

Τίτλος	Κοινό	Σύνοψη	Αξιολόγηση & Προβληματισμός
<b>Διαφήμιση Έμφυλης Ευαισθησίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών</li> <li>• Μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα</li> </ul>	Οι μαθητές διερευνούν τον τρόπο με τον οποίο οι διαφημίσεις μπορούν να διαγωνίσουν ή να διαλύσουν τα στερεότυπα και στη συνέχεια να επιφορτιστούν με τη δημιουργία της δικής τους διαφήμισης έμφυλης ευαισθησίας.	Οι μαθητές πρέπει να σκεφτούν πώς οι απεικονίσεις των ανδρών και των γυναικών στα μέσα ενημέρωσης, επηρεάζουν τις απόψεις τους για το τι είναι "φυσιολογικό" ή "κοινωνικά αποδεκτό" για τους ανθρώπους και των δύο φύλων.
<b>Χρονοδιάγραμμα "Το ταξίδι προς την Ισότητα Φύλων"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών</li> </ul>	Οι μαθητές μαθαίνουν και καταγράφουν το κίνημα για την ισότητα των φύλων μέσα από τη δημιουργία ενός χρονοδιαγράμματος που θα περιλαμβάνει σημαντικές εξελίξεις στην επιδίωξη της ισότητας των φύλων.	Οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν τις εξελίξεις που σημειώθηκαν όσον αφορά το κίνημα για την ισότητα των φύλων και να σκεφτούν πώς αισθάνονται να γνωρίζει ότι οι ενέργειες ενός ατόμου μπορούν να έχουν τέτοιο αντίκτυπο στην κοινωνία.
<b>Οικοδόμηση Χαρακτήρα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών</li> </ul>	Οι μαθητές μαθαίνουν μια πολύ διαφορετική πλευρά των συμμαθητών τους χρησιμοποιώντας τις ερωτήσεις που παρέχονται στο φύλλο εργασίας Ο.Χ. για να δημιουργήσουν ένα προφίλ χαρακτήρα ενός από τους συμμαθητές τους.	Οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν τις νέες πληροφορίες που έχουν αποκτήσει σχετικά με τους συμμαθητές τους και να εξετάσουν εάν οι αρχικές σκέψεις τους για το συμμαθητή τους έχουν αλλάξει υπό το πρίσμα της άσκησης.
<b>Bingo Πολλαπλασιασμού (Ένα πείραμα ισότητας των φύλων)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών</li> <li>• Μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα</li> </ul>	Οι μαθητές μαθαίνουν για τις ανισότητες που υπάρχουν στον κόσμο συμμετέχοντας σε έναν άδικο ανταγωνισμό και μια συζήτηση σχετικά με την ανισότητα των φύλων.	Οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν τι έμαθαν από τη συμμετοχή σε αυτό το πείραμα και πώς άλλες κοινωνικές ανισοροπίες μπορεί να επηρεάσουν την ικανότητα των ανθρώπων να λειτουργούν αποτελεσματικά / να ευδοκιμήσουν μέσα στο περιβάλλον τους.
<b>Ο τροχός των συνεπειών</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών</li> </ul>	Οι μαθητές εξετάζουν πώς οι ενέργειες που εισάγουν διακρίσεις ενδέχεται να έχουν κυμαινόμενο αποτέλεσμα και να επηρεάσουν τα άτομα, τις κοινότητες και τις κοινωνίες τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα	Οι μαθητές θα πρέπει να εξετάσουν ποιούς θεωρούν τους πρωταρχικούς στόχους της δραστηριότητας, αν η δραστηριότητα θα έχει αντίκτυπο στις μακροπρόθεσμες ενέργειές τους και, τέλος, εάν κάποιες πτυχές της δραστηριότητας ήταν απροσδόκητες.

		χρησιμοποιώντας το φύλλο εργασίας του ΤΤΣ.	
<b>Ενδυνάμωση των Παρισταμένων</b>	• Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών	Οι μαθητές μαθαίνουν σχετικά με το φαινόμενο των <b>Παρισταμένων</b> και αποκτούν μια σειρά στρατηγικών που μπορούν να τους βοηθήσουν να γίνουν σύμμαχοι σε όσους μπορεί να πέσουν θύματα της Έμφυλης Βίας.	Οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν τις δεξιότητες που απέκτησαν από τη συμμετοχή τους σε αυτή τη δραστηριότητα, να ερευνήσουν τυχόν εναλλακτικές ενέργειες που θα μπορούσαν να λάβουν για να είναι ενεργοί σύμμαχοι και να αξιολογήσουν την αυτοπεποίθησή τους όσον αφορά την ικανότητά τους να είναι ενεργοί σύμμαχοι από εδώ και πέρα
<b>Παίξτε τον ρόλο σας στο Κίνημα Ισότητας των Φύλων</b>	• Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών	Οι μαθητές εξετάζουν τα στερεότυπα των φύλων, τη συμπεριφορά διακρίσεων και τον καλύτερο τρόπο ανταπόκρισης σε αυτά μέσω μιας σειράς δραστηριοτήτων ρόλων.	Οι μαθητές θα πρέπει να προβληματιστούν σχετικά με το συγκεκριμένο σχολείο της περιπτώσιολογικής μελέτης μέσα στα σενάρια και να προσδιορίσουν εάν αυτά τα σχολεία είναι υποδείγματα σχολείων του σύγχρονου κόσμου.
<b>Τα Όνειρα δεν έχουν φύλο (Ένα Μήνυμα στους μικρότερους συμμαθητές μου)</b>	• Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών	Οι μεγαλύτεροι μαθητές στο σχολείο καλούνται να συμπεριφέρονται ως θετικά πρότυπα για τους μικρότερους γράφοντας τους ένα γράμμα (ή βίντεο για 'αυτούς) το οποίο περιγράφει τους τρόπους με τους οποίους έχουν ξεπεράσει τα εμπόδια (που μπορεί να σχετίζονται με το φύλο) και αμφιβολίες για την επίτευξη ορισμένων από τους πιο σημαντικούς στόχους τους.	Οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν τον αντίκτυπο που έχουν τα πρότυπα στις ζωές των νέων ανθρώπων και αν είναι πιο ευαίσθητοποιημένοι για το πώς οι ενέργειές τους μπορούν να καθοδηγήσουν εκείνες των νεότερων συμμαθητών τους.

Τίτλος	
<b>Διαφήμιση Έμφυλης Ευαισθησίας</b>	
<b>Διάρκεια:</b>	45 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών
<b>Στόχοι:</b>	<p>Η διαφήμιση τείνει να απεικονίζει άνδρες και γυναίκες σε στερεότυπους ρόλους που υπονομεύουν και παραμελούν την ποικιλία των δυνατοτήτων που μπορεί να παρουσιάσουν οι άνθρωποι όλων των φύλων. Αυτή η άσκηση στοχεύει να βοηθήσει τους νέους να αμφισβητήσουν και να ξεπεράσουν αυτά τα στερεότυπα, και να τους επιτραπεί να σκεφτούν πιο ευέλικτα και κριτικά για το τι σημαίνει να είσαι άνδρας ή γυναίκα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτική Σκέψη</li> <li>• Ευαισθητοποίηση</li> <li>• Σεβασμός</li> <li>• Ισότητα</li> </ul>
<b>Οδηγίες:</b>	<p><b><u>Υλικά:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιοδικά/ Πρόσβαση στο YouTube</li> <li>• Χαρτί και Μολύβι</li> </ul> <p><b><u>Οδηγίες:</u></b></p> <p>Το μάθημα ξεκινά με την διανομή στους μαθητές μιας φωτοτυπίας από διαφημίσεις του 1950, οι οποίες παρουσιάζουν το βαθμό στον οποίο η διάκριση των φύλων επικρατούσε στην κοινωνία. Ο δάσκαλος θα πρέπει να μιλήσει για την πρόοδο που έχει σημειωθεί πρόσφατα όσον αφορά τη μείωση της αποδοχής των στερεοτύπων φύλου και των διακρίσεων.</p> <p>Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να εξετάσουν πρόσφατες / σύγχρονες διαφημίσεις που έχουν δει στην τηλεόραση / σε περιοδικά και να εντοπίσουν κοινά στερεότυπα που παραμένουν τόσο για τους άνδρες όσο και για τις γυναίκες</p>

	<p>σε όλα τα σύγχρονα μέσα ενημέρωσης.</p> <p>Όλα τα στερεότυπα που παρουσιάζονται από τους μαθητές θα πρέπει να συζητηθούν από τον δάσκαλο, ο οποίος θα πρέπει να προσπαθήσει να εξαλείψει τις προκαταλήψεις που διαδίδονται μέσα στην στερεότυπη διαφήμιση, με παραδείγματα που αντιδρούν στις στερεότυπες απόψεις. Οι μαθητές θα πρέπει επίσης να συζητήσουν ως τάξη, πώς αυτή η στερεότυπη άποψη κάθε φύλου μπορεί να έχει αρνητικές συνέπειες π.χ. μη ρεαλιστικές προσδοκίες για το τι αναμένεται από κάθε φύλο, αρνητικές / μη ρεαλιστικές εμφανίσεις του σώματος κλπ.</p> <p>Στη συνέχεια, οι μαθητές θα πρέπει να παρουσιάσουν μερικά από τα πρόσφατα παραδείγματα διαφημίσεων έμφυλης ευαισθησίας που έχουν αρχίσει να κυκλοφορούν από μεγάλες πολυεθνικές εταιρείες (Nike “Show Them What Crazy Can Do”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DEa2p3YihII">https://www.youtube.com/watch?v=DEa2p3YihII</a> ; Gillette “The Best A Man Can Be”: Always “Like A Girl”).</p> <p>Αφού είδαν τα παραδείγματα αυτά, οι μαθητές θα πρέπει να χωριστούν σε μικρές ομάδες 3-4 ατόμων (κατά προτίμηση η ομάδα θα πρέπει να αποτελείται από μαθητές και των δύο φύλων) και να αναλάβουν τη δημιουργία της δικής τους διαφήμισης έμφυλης ευαισθησίας. Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν να παρουσιάσουν τη διαφήμιση στη μορφή που θέλουν (αφίσα, βίντεο, θεατρικό ή ιστορία) και για ένα προϊόν / εκδήλωση της επιλογής τους.</p>
<p><b>Αξιολόγηση &amp; Προβληματισμός:</b></p>	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν τα συναισθήματά τους μετά από αυτή τη δραστηριότητα. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πιστεύετε ότι οι στερεότυπικές διαφημίσεις επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο κάποιος σκέφτεται και αισθάνεται για τον εαυτό του; Με ποιους τρόπους;</li> <li>- Ήταν δύσκολο να δημιουργήσετε την δική σας εκδοχή για διαφήμιση έμφυλης ευαισθησίας; Γιατί;</li> <li>- Ποιο ήταν το κύριο μήνυμα που θέλατε να επικοινωνήσετε μέσω της</li> </ul>

διαφήμισή σας; Γιατί επιλέξατε αυτό το μήνυμα;

- - Πιστεύετε ότι θα έχετε μεγαλύτερη επίγνωση των παραδειγμάτων στερεοτυποποίησης στο μέλλον και των αρνητικών επιπτώσεών τους;

## Δείγματα Διαφημίσεων δεκαετίας 1950



This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



Co-funded by the Rights, Equality & Citizenship Programme of the European Union



<b>Τίτλος</b> Χρονοδιάγραμμα “Το ταξίδι προς την Ισότητα Φύλων”	
<b>Διάρκεια:</b>	45 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών (Μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με την Ηλικιακή Ομάδα)
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους νέους να κατανοήσουν καλύτερα πώς έχει αναπτυχθεί το κίνημα για την ισότητα των φύλων με την πάροδο του χρόνου. Να ενσταλάξουν την αίσθηση του καθήκοντος στους νέους σε σχέση με την επιρροή που μπορούν να ασκήσουν στην πορεία της ζωής και το περιβάλλον τους. Να δημιουργηθεί αισιοδοξία στους νέους σχετικά με τις δυνατότητες περαιτέρω θετικών αλλαγών σε σχέση με την ισότητα των φύλων στο μέλλον και το ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν μέσα στην εν λόγω αλλαγή.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σεβασμός</li> <li>• Διαφορετικότητα</li> <li>• Ευαισθητοποίηση</li> <li>• Θετικές Σχέσεις</li> </ul>
<b>Οδηγίες:</b>	<p><b><u>Υλικά:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φυλλάδιο Δραστηριότητας (Εκτυπώστε στο A3 για να έχετε αρκετό χώρο για να ολοκληρώσετε τη δραστηριότητα)</li> <li>• Πρόσβαση στο Ίντερνετ</li> <li>• Φωτογραφίες των μαθητικών ομάδων</li> </ul> <p><b><u>Οδηγίες:</u></b></p> <p>Ο στόχος της άσκησης είναι να ενδυναμώσει τους νέους, επιτρέποντάς τους να δουν την έκταση που έχει πάρει η πορεία προς την ισότητα των φύλων τον τελευταίο αιώνα. Επικεντρώνοντας στα επιτεύγματα μέχρι σήμερα, οι νέοι θα</p>

πρέπει επίσης να είναι σε θέση να βλέπουν το μέλλον με έναν αισιόδοξο τρόπο, ελπίζοντας ότι οι ενέργειές τους μπορούν να επηρεάσουν τη θετική αλλαγή, προχωρώντας προς τα εμπρός.

Η πρώτη συνιστώσα της άσκησης περιλαμβάνει να ερευνήσουν οι μαθητές ένα εξέχον επίτευγμα ή γεγονός στο κίνημα της ισότητας των φύλων τον περασμένο αιώνα (π.χ. η Marie Curie είναι η πρώτη γυναίκα που κέρδισε το βραβείο Νόμπελ, ο Vigdís Finnbogadóttir γίνεται ο πρώτος δημοκρατικά εκλεγμένος πρόεδρος στην Ισλανδία το 1980, ή ο Billie Jean King κερδίζει το ματς της Μάχης Των Φύλων που είχαν δει 90 εκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως το 1973).

Οι μαθητές θα πρέπει να πάρουν μια εικόνα που συμβολίζει την εκδήλωση και να γράψουν ένα σύντομο απόσπασμα σχετικά με την εκδήλωση κάτω από την ενότητα "Παρελθόν" του χρονοδιαγράμματος.

Οι μαθητές θα πρέπει να πάρουν μια εικόνα που συμβολίζει την εκδήλωση και να γράψουν ένα σύντομο απόσπασμα σχετικά με την εκδήλωση κάτω από την ενότητα "Προηγούμενο" του Φύλου μέσω της Εποχής των Ηλικιών.

Στη συνέχεια, οι μαθητές θα πρέπει να επιλέξουν ένα σημαντικό γεγονός όσον αφορά την ισότητα των φύλων που έχει γίνει πρόσφατα (η Emma Watson ξεκινάει το Κίνημα HeForShe με τον ΟΗΕ το 2014, ο Conchita Wurst κερδίζει την Eurovision για την Αυστρία το 2014, ο Benedict Cumberbatch δεσμεύεται να μην να αναλάβει περισσότερους ρόλους στον κινηματογράφο όπου υπάρχει ανισότητα μεταξύ των ανδρών και των γυναικών ηθοποιών).

Παρόμοιο με το πρώτο, οι μαθητές πρέπει να πάρουν μια εικόνα που να αντιπροσωπεύει με ακρίβεια το σημαντικό ορόσημο και να γράψουν ένα σύντομο συνοδευτικό κομμάτι σχετικά με τη σημασία του.

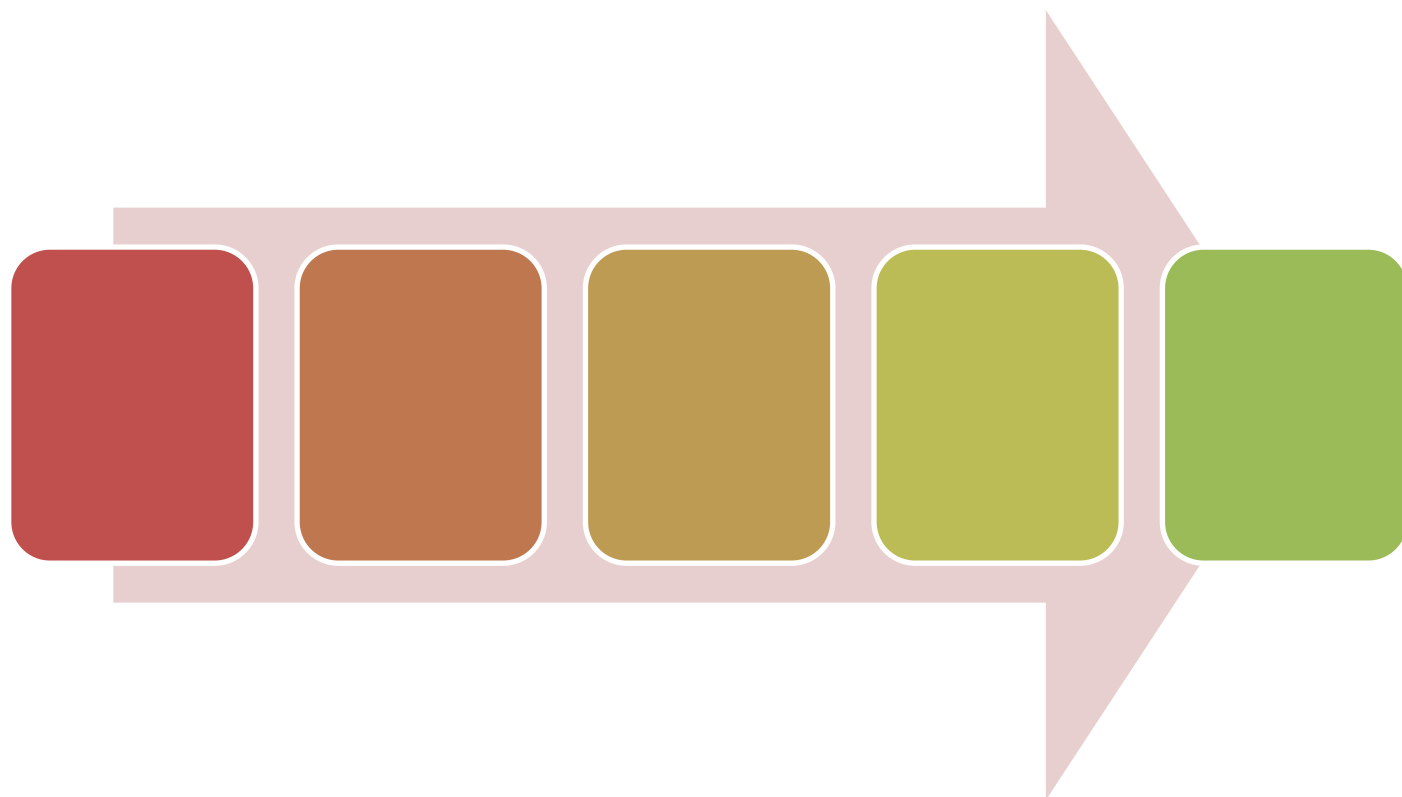
Τέλος, η ομάδα θα πρέπει να σκεφτεί αλλαγές που θα ήθελαν να συμβούν, ως μέρος μιας μετάβασης προς μια πιο ισότιμη κοινωνία για άτομα όλων των φύλων.

Μόλις συμφωνήσουν, πρέπει να βγάλουν μια ομαδική selfie και να την κολλήσουν στο κομμάτι "Μέλλον" του χρονοδιαγράμματος. Παράλληλα με αυτή τη selfie, οι μαθητές θα πρέπει να γράψουν / σχεδιάσουν τις προβλεπόμενες ενέργειες που θα



	<p>αναλάβουν προκειμένου να συμβάλουν στην επίτευξη των αλλαγών που συμφώνησαν.</p>
<p><b>Αξιολόγηση &amp; Προβληματισμός:</b></p>	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τα συναισθήματά τους μετά από αυτή τη δραστηριότητα. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πώς άλλαξε η ζωή των ανθρώπων και των δύο φύλων τα τελευταία 200 χρόνια;</li> <li>- Πώς σας κάνει να νιώθετε που γνωρίζετε ότι άνθρωποι εργάζονται επί του παρόντος για να καταστήσουν τον κόσμο μας έναν πιο ισότιμο χώρο για τα δύο φύλα;</li> <li>- Πώς αισθάνεστε που γνωρίζετε ότι οι ενέργειές σας μπορεί να βοηθήσουν στη διαμόρφωση ενός πιο ισότιμου κόσμου για ανθρώπους όλων των φύλων και σεξουαλικών ταυτοτήτων;</li> <li>- Ποιες ενέργειες μπορείτε να κάνετε στην καθημερινή σας ζωή για να επιτύχετε τον δηλωμένο στόχο της ομάδας σας;</li> </ul>

## Χρονοδιάγραμμα “ Ταξίδι προς την ισότητα των φύλων”



Τίτλος	
<b>Οικοδόμηση Χαρακτήρα</b>	
<b>Διάρκεια:</b>	45 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών (Μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα)
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να επιτρέψει στην τάξη να καταλάβει ότι είναι αρνητικό να κρίνεται ένας άνθρωπος αποκλειστικά με βάση το φύλο του. Κάθε ένας από εμάς έχει μοναδικές δυνατότητες χαρακτήρα, ταλέντα, απόψεις και οπτικές, που μας επιτρέπουν να προσθέτουμε αξία και χρώμα στον κόσμο με διάφορους τρόπους. Να ενισχυθούν τα θετικά συναισθήματα μεταξύ των μελών της τάξης, να οικοδομηθούν συνδέσεις μεταξύ των μαθητών που δεν αλληλοεπιδρούν τακτικά και να ενισχυθεί η εικόνα που έχουν για τον εαυτό τους μέσα στην τάξη.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαφορετικότητα</li> <li>• Αποδοχή</li> <li>• Σεβασμός</li> <li>• Συνεργασία</li> <li>• Ενσωμάτωση</li> </ul>

<p><b>οδηγίες:</b></p>	<p><b><u>Υλικά:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρτί και Μολύβι</li> <li>• Φυλλάδιο Δραστηριότητας</li> </ul> <p><b><u>Οδηγίες:</u></b></p> <p>Οι μαθητές πρέπει να χωριστούν σε ζευγάρια (κατά προτίμηση με έναν συμμαθητή που δεν γνωρίζουν καλά). Χρησιμοποιώντας το φύλλο εργασίας "Οικοδόμηση Χαρακτήρα", οι μαθητές θα πρέπει εναλλάξ να κάνουν ερωτήσεις στο ζευγάρι τους, προκειμένου να λάβουν απαντήσεις σε όλες τις ερωτήσεις που παρουσιάζονται στο φύλλο εργασίας. (Οι ερωτήσεις είναι σκόπιμα αφηρημένες για να είναι σίγουρο ότι η άσκηση περιλαμβάνει κάποια κριτική σκέψη και ερμηνεία από το παιδί που απαντάει. Μπορούν να προσαρμοστούν ώστε να εξαρτώνται πιο άμεσα από το επίπεδο της τάξης).</p> <p>Αφού συγκεντρωθούν όλες αυτές οι απαντήσεις, ο κάθε μαθητής πρέπει στη συνέχεια να χρησιμοποιήσει αυτές τις πληροφορίες για να αναπτύξει ένα (θετικό) προφίλ χαρακτήρα για το ζευγάρι του.</p> <p>Αυτό το προφίλ πρέπει να επικεντρωθεί στις δυνατότητες, τις ιδιότητες και τα επιτεύγματά τους. Αυτός ο χαρακτήρας θα πρέπει επίσης να συνοδεύεται από μια πρόταση για τον τύπο της ιστορίας (κωμωδία, δράμα, θρίλερ, τρόμου, υπερήρωας) που θα ταίριαζε στο κάθε παιδί, ποιόν ρόλο δηλαδή θα είχαν στην κάθε ιστορία (πιστός βοηθός, σχεδιαστής και διοργανωτής του πώς να νικήσει τον κακοποιό, τον κύριο υπερήρωα κλπ.) και γιατί.</p> <p>Μόλις ολοκληρωθεί αυτή η δραστηριότητα, κάθε μαθητής θα πρέπει να ανταλλάξει το προφίλ του με το ζευγάρι του έτσι ώστε όλοι οι μαθητές να ολοκληρώσουν τη δραστηριότητα με ένα θετικό εξατομικευμένο προφίλ, το οποίο συμπληρώνει ένας συμμαθητής. Έχοντας κάτι τέτοιο μπορεί να είναι εξαιρετικά επωφελές για τους μαθητές κατά τις μελλοντικές περιόδους δυσκολίας στη ζωή τους.</p>
------------------------	---

**Αξιολόγηση &  
Προβληματισμός:**

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τα συναισθήματά τους μετά από αυτή τη δραστηριότητα. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:

- Αισθάνεστε ότι γνωρίσατε το συμμαθητή σας σε αυτή την άσκηση καλύτερα από πριν; Εκπλαγήκατε με κάποιες από τις απαντήσεις τους;
- Πώς άλλαξε η άποψή σας για το συμμαθητή-τρια από τότε που ολοκληρώσατε αυτήν την άσκηση;
- Υπήρξαν εκπλήξεις που προέκυψαν από το δικό σας προφίλ χαρακτήρα;
- Πώς αισθανθήκατε να ολοκληρώνοντας αυτή τη δραστηριότητα;

## Φυλλάδιο Ερωτήσεων Οικοδόμηση Χαρακτήρα

(Επιλέξτε κάποιες από τις παρακάτω ερωτήσεις για την εξέλιξη του χαρακτήρα σας)

1. Αν επιλέγατε ένα τραγούδι - και μόνο ένα τραγούδι - για να περιγράψετε τον χαρακτήρα σας, ποιο θα ήταν και γιατί;
2. Εάν ο χαρακτήρας σας αναγκάστηκε να φάει ένα πράγμα για το υπόλοιπο της ζωής του, τι θα επέλεγε και γιατί;
3. Εάν είχατε την προσοχή του κόσμου για 30 δευτερόλεπτα, ποιο μήνυμα θα στέλνατε;
4. Εάν ήσουν στο σπίτι σε ένα βροχερό απόγευμα, ποια ταινία θα ήθελες περισσότερο να δεις;
5. Εάν θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε μόνο 3 λέξεις για το υπόλοιπο αυτής της εβδομάδας, ποιες λέξεις θα επιλέξετε και γιατί;
6. Ποιο είναι το μότο ζωής σας; Γιατί;
7. Ποιο είναι το αγαπημένο σας αστείο;
8. Κάτι το οποίο σας ενοχλεί; (κάτι φαινομενικά αβλαβές / αβλαβές πράγμα που σας ενοχλεί περισσότερο στον κόσμο)
9. Ποια είναι η πιο περίεργη συνήθεια σου / χαρακτηριστικό σου;
10. Ποια είναι η πιο αγαπημένη σας μνήμη;
11. Ποιο χαρακτηριστικό εκτιμάτε περισσότερο στον καλύτερο σας φίλο;
12. Ποιο είναι το αγαπημένο σας χρώμα;
13. Ποιο είναι το ιδανικό κατοικίδιο ζώο για εσένα και γιατί;
14. Εάν θα μπορούσατε να κάνετε μια αλλαγή (μεγάλη ή μικρή) στον κόσμο, τι θα ήταν;
15. Ποιο είναι το πρότυπο σου και γιατί;
16. Περιγράψτε τη πρωινή σας ρουτίνα (εάν υπάρχει) και πώς αισθάνεστε κατά τη διάρκεια αυτής;
17. Εάν θα μπορούσατε να επιστρέψετε σε οποιοδήποτε σημείο της ιστορίας για να ξαναζήσετε μια μέρα, ποια μέρα θα ήταν και γιατί;
18. Εάν θα μπορούσατε να προσκαλέσετε 3 άτομα (ζωντανά ή νεκρά) σε δείπνο, ποιοι θα ήταν και γιατί θα τους επιλέγατε;



19. Για τι μετανιώνετε περισσότερο;
20. Ποια πιστεύετε ότι είναι η πιο υπερεκτιμημένη ποιότητα στους ανθρώπους;
21. Ποιο θεωρείτε ότι είναι το μεγαλύτερο σας επίτευγμα;
22. Εάν ένα τζίνι σας έδινε τρεις ευχές, ποιες θα ήταν και γιατί;
23. Αν μπορούσατε να έχετε μια υπερδύναμη, ποια θα ήταν και γιατί;
24. Πώς είναι ο τέλειος κόσμος για εσάς;
25. Εάν ήσασταν σε ένα έρημο νησί, ποια τρία αντικείμενα θα επιλέγατε να φέρετε μαζί σας;
26. Ποια είναι η κορυφαία λίστα επιθυμιών σας;
27. Εάν θα μπορούσατε να ταξιδέψετε μόνο σε ένα ακόμα μέρος στον κόσμο, πού θα επιλέγατε;
28. Εάν μπορείτε να επιλέξετε οπουδήποτε μέρος κόσμο να είναι το σπίτι σας για το υπόλοιπο της ζωής σας, πού θα ήταν και γιατί;
29. Μια χαρακτηριστική χορευτική σας κίνηση;
30. Ποια είναι η αγαπημένη σας μυρωδιά;
31. Ποια είναι η καλύτερη συμβουλή που έχετε λάβει ποτέ;  
**(μπορείτε να προσθέσετε τις δικές σας ερωτήσεις, όσο πιο διαφορετικές και ενδιαφέρουσες τόσο το καλύτερο!)**

<b>Βίγινγκ Πολλαπλασιασμού</b> <b>(Ένα πείραμα ισότητας των φύλων)</b>	
<b>Διάρκεια:</b>	45 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα στοχεύει να εισαγάγει τους νέους στην ιδέα της κοινωνικής δικαιοσύνης και να δείξει πώς οι έμφυλες μεροληψίες και διακρίσεις δρουν ως σημαντικό εμπόδιο στις προσπάθειες των γυναικών να προχωρήσουν στην εκπαίδευση / σταδιοδρομία τους / τις δημιουργικές τους προσπάθειες. Για να υπογραμμίσει αυτές τις ανισότητες, ο δάσκαλος μπορεί επίσης να κατευθύνει την δραστηριότητα γύρω από την ενδυνάμωση των παρευρισκόμενων και την ενημέρωση των νέων ότι ένας από τους σημαντικούς τρόπους με τους οποίους μπορεί να υποβαθμιστεί η ανισότητα είναι να όσοι είναι σε προνομιούχες θέσεις να προωθήσουν μια εκστρατεία υπέρ των ατόμων που υφίστανται διακρίσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδυνάμωση</li> <li>• Ευαισθητοποίηση</li> <li>• Δικαιοσύνη</li> <li>• Σεβασμός</li> </ul>
<b>Οδηγίες:</b>	<p><b>Υλικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QKgKaQzil1A">https://www.youtube.com/watch?v=QKgKaQzil1A</a> (Πριν από την έναρξη της δραστηριότητας, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να εξοικειωθούν με αυτό το βίντεο, προκειμένου να κατανοήσουν καλύτερα τον σκοπό της προσπάθειας)</li> <li>• Φυλλάδιο Ερωτήσεων Πολλαπλασιασμού Βίγινγκ</li> <li>• Φυλλάδιο Απαντήσεων Πολλαπλασιασμού Βίγινγκ</li> <li>• Κομπιουτεράκια</li> <li>• Μολύβια/Στυλό</li> </ul>

**Οδηγίες:**

Έχοντας δει το παραπάνω βίντεο, οι καθηγητές θα πρέπει να ενημερώσουν την τάξη ότι θα λάβουν μέρος σε ένα παιχνίδι πολλαπλασιασμού bingo. Οι μαθητές θα χωριστούν τυχαία σε μικτές ομάδες των τριών-τεσσάρων ατόμων και να τους δοθεί η οδηγία ότι πρέπει να προσπαθήσουν να δώσουν τη σωστή απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις στο φύλλο ερωτήσεων του Bingo και να συμπληρώσουν αυτήν την απάντηση στο αντίστοιχο τετράγωνο στο Φύλλο Απαντήσεων του Bingo.

Ο δάσκαλος θα πρέπει να ενημερώσει τους μαθητές ότι ο στόχος της δραστηριότητας είναι να βρεθούν οι σωστές απαντήσεις σε όλες τις ερωτήσεις όσο το δυνατόν πιο γρήγορα και ότι πρόκειται για έναν αγώνα. Το κίνητρο για γρήγορο τερματισμό μπορεί ενδεχομένως να ενισχυθεί περαιτέρω, προσφέροντας μια ανταμοιβή (περισσότερος χρόνος στο προαύλιο/ υπολογιστή, να μην έχουν καθήκοντα για το σπίτι, γλυκά κλπ.).

Πριν ξεκινήσουν οι μαθητές, ο δάσκαλος πρέπει να διανείμει τυχαία αριθμομηχανές στις μισές ομάδες που συμμετέχουν στον διαγωνισμό πολλαπλασιασμού bingo. Οι ομάδες μαθητών πρέπει να συνεργαστούν και να συναγωνιστούν με τις άλλες ομάδες για να ολοκληρώσουν πρώτοι-ες το φύλλο του Bingo. Μόλις τελειώσει η μισή τάξη, ο δάσκαλος πρέπει να λήξει το χρόνο για την δραστηριότητα. Οι αντιδράσεις των μαθητών σχετικά με την έλλειψη δικαιοσύνης στον διαγωνισμό πρέπει να ληφθούν υπόψη.

Στο πλαίσιο της αξιολογικής συνιστώσας της άσκησης, ο δάσκαλος πρέπει να εξηγήσει το σκοπό του μαθήματος στους μαθητές, ίσως με τη βοήθεια του βίντεο. Ο δάσκαλος θα πρέπει να εξηγήσει πώς η αδικία και η έλλειψη ίσων ευκαιριών είναι κάτι το οποίο, πολλοί άνθρωποι, έχουν να αντιμετωπίσουν στη ζωή τους, αν και αυτό μπορεί να μην είναι πάντα τόσο προφανές όσο και κατά τη διάρκεια αυτού του πειράματος. Η άσκηση δείχνει πώς κάποιοι άνθρωποι πρέπει να κάνουν διπλάσια προσπάθεια με άλλους ανθρώπους για να πάρουν την ίδια ανταμοιβή και ότι μερικοί άνθρωποι μπορούν να δουλέψουν εξίσου σκληρά με τους άλλους, αλλά

λόγω των κοινωνικών ανισοτήτων μπορεί να μένουν πίσω όσον αφορά την επίτευξη των στόχων τους. Όλες οι ομάδες θα είναι σε θέση να κάνουν τους υπολογισμούς εξίσου καλά, αν τους δοθεί ο σωστός εξοπλισμός και ευκαιρίες.

Μερικά από τα παρακάτω στατιστικά στοιχεία θα μπορούσαν να βοηθήσουν τους μαθητές να αναγνωρίσουν τις σημαντικές ανισοροπίες που υπάρχουν μεταξύ ανδρών και γυναικών σε διάφορους τομείς.

#### **Στατιστικά Στοιχεία:**

- Στο σημερινό ρυθμό προόδου, θα χρειαστούν 450 χρόνια πριν οι γυναίκες φθάσουν στην ισότητα με τους άνδρες ως ανώτερα στελέχη.
- Οι γυναίκες κατέχουν λιγότερο από το 5 τοις εκατό των κορυφαίων θέσεων σε διεθνείς οργανισμούς όπως τα Ηνωμένα Έθνη και η Ευρωπαϊκή Ένωση.
- Σε παγκόσμιο επίπεδο, οι μισθοί των γυναικών είναι κατά 30-40% χαμηλότεροι από τους μισθούς των ανδρών που κάνουν παρόμοια δουλειά.
- Το 2005 υπήρχαν 42.832 βουλευτές στον κόσμο. Το 15,7% είναι γυναίκες. Μόνο περίπου το 6% των υπουργών κυβερνήσεων παγκοσμίως είναι γυναίκες.
- Από τα 150 εκατομμύρια παιδιά στον κόσμο ηλικίας 6-11 ετών που δεν φοιτούν στο σχολείο, πάνω από 90 εκατομμύρια είναι κορίτσια.

(Μπορείτε να προσθέσετε περισσότερα στατιστικά στοιχεία, ίσως και εκείνα που έχουν περισσότερη συνάφεια με τη χώρα στην οποία βρίσκεστε)

Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν άλλες ανισότητες που μπορεί να υπάρχουν στην κοινωνία και πώς αυτά τα ζητήματα εμποδίζουν τα άτομα να επιτύχουν τους στόχους τους και να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες τους. Τέλος, οι μαθητές-τριες μπορούν να ασχοληθούν με το πώς αυτή η έλλειψη δικαιοσύνης μπορεί να αντιμετωπιστεί και να διορθωθεί από εδώ και πέρα (π.χ. οι ομάδες θα μπορούσαν να έχουν μοιραστεί τις αριθμομηχανές, ακριβώς με τον ίδιο τρόπο οι εταιρείες θα

	<p>μπορούσαν να προσλάβουν ίσο αριθμό ανδρών και γυναικών κλπ.)</p> <p>Remind students of the bystander module and discuss ways in which those skills could be used here.</p>
<p><b>Αξιολόγηση &amp; Προβληματισμός:</b></p>	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τα συναισθήματά τους μετά από αυτή τη δραστηριότητα. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Τι μάθατε από τη συμμετοχή σας σε αυτό το πείραμα;</li> <li>- Πώς αισθανθήκατε να είστε η προνομιούχος/ μη προνομιούχος ομάδα στο πείραμα;</li> <li>- Μπορείς να σκεφτείς άλλους τρόπους με τους οποίους η κοινωνία είναι άνιση ως προς τους άνδρες ή τις γυναίκες; Τι μπορεί να γίνει για να δημιουργηθεί μια καλύτερη ισορροπία μεταξύ του πώς οι άνθρωποι και των δύο φύλων αντιμετωπίζονται μέσα στην κοινωνία;</li> <li>- Εκπλαγήκατε από τα γεγονότα και τα στατιστικά στοιχεία που σας υποβλήθηκαν σχετικά με την ανισότητα των φύλων που υπάρχει στην κοινωνία μας;</li> </ul>

## Φυλλάδιο Πολλαπλασιασμού Bingo

<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
<b>39 x 30</b>	<b>27 x 25</b>	<b>48 x 44</b>	<b>23 x 22</b>	<b>44 x 37</b>
<b>12 x 17</b>	<b>41 x 16</b>	<b>19 x 18</b>	<b>39 x 28</b>	<b>14 x 16</b>
<b>44 x 43</b>	<b>29 x 11</b>	<b>FREE</b>	<b>46 x 24</b>	<b>39 x 26</b>
<b>48 x 39</b>	<b>49 x 18</b>	<b>25 x 22</b>	<b>48 x 33</b>	<b>36 x 22</b>
<b>28 x 14</b>	<b>13 x 18</b>	<b>42 x 13</b>	<b>12 x 23</b>	<b>40 x 18</b>





<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
		<b>FREE</b>		

*This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.*



Co-funded by the Rights, Equality & Citizenship Programme of the European Union

Τίτλος	
Ο τροχός των συνεπειών	
<b>Διάρκεια:</b>	45 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει στην ενστάλαξη ενσυναίσθησης στους μαθητές γύρω από τις επιπτώσεις που μπορούν να έχουν οι περιπτώσεις διακρίσεων λόγω φύλου στα άμεσα, βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα επακόλουθα του γεγονότος. Ομοίως, αυτή η άσκηση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να δείξει πώς οι θετικές δράσεις για την επίτευξη της ισότητας των φύλων μπορούν να οδηγήσουν στη δημιουργία μιας σειράς θετικών αλλαγών τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευαισθητοποίηση</li> <li>• Ισότητα</li> <li>• Ενσυναίσθηση</li> <li>• Σεβασμός</li> </ul>
<b>Οδηγίες:</b>	<p><b><u>Υλικά:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το φύλλο εργασίας του Τροχού Συνεπειών (CDVEC &amp; PDST, 2012)</li> <li>• Στυλό/Μολύβια</li> </ul> <p><b><u>Οδηγίες:</u></b></p> <p>Η τάξη θα πρέπει να χωρίζεται σε μικρότερες ομάδες, με κάθε ομάδα να λαμβάνει δύο αντίγραφα του φύλλου εργασίας του τροχού συνεπειών. Κάθε ομάδα στην τάξη θα έχει δύο σενάρια σχετικά με το φύλο, ένα θετικό και ένα αρνητικό.</p> <p><b>Παραδείγματα Αρνητικών Σεναρίων:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η αθλητική ομάδα των αγοριών λαμβάνει τριπλάσιο ποσό χρηματοδότησης από την αθλητική ομάδα κοριτσιών σε ένα σχολείο.</li> </ol>

2. Μια γυναίκα με υψηλότερα προσόντα και περισσότερη εμπειρία δεν λαμβάνεται υπόψιν για την προώθηση σε διευθυντική θέση σε μια εταιρεία, υπέρ ενός άνδρα που έκανε αίτηση για την ίδια θέση.
3. Ένας άνδρας με πρωταγωνιστικό ρόλο σε μια κινηματογραφική ταινία λαμβάνει μια πληρωμή για την ταινία του που είναι σε ποσό διπλάσια από αυτή που έλαβε η γυναίκα πρωταγωνίστρια στην ίδια ταινία.

#### **Παραδείγματα Θετικών Σεναρίων:**

1. Οι διοργανωτές του τουρνουά τένις του Wimbledon συμφωνούν να χορηγήσουν το ίδιο χρηματικό έπαθλο σε άνδρες και γυναίκες διαγωνιζόμενους που συμμετέχουν.
2. Μια γυναίκα υποψήφια εκλέγεται δημοκρατικά σε μια ηγετική θέση στην πατρίδα σας.
3. . Ο συμμαθητής μιλάει ενάντια σε ένα περιστατικό έμφυλης διάκρισης που συμβαίνει στο σχολείο.

*(Μπορείτε να προσθέσετε ή να επιλέξετε τα δικά σας παραδείγματα για τους σκοπούς αυτής της δραστηριότητας)*

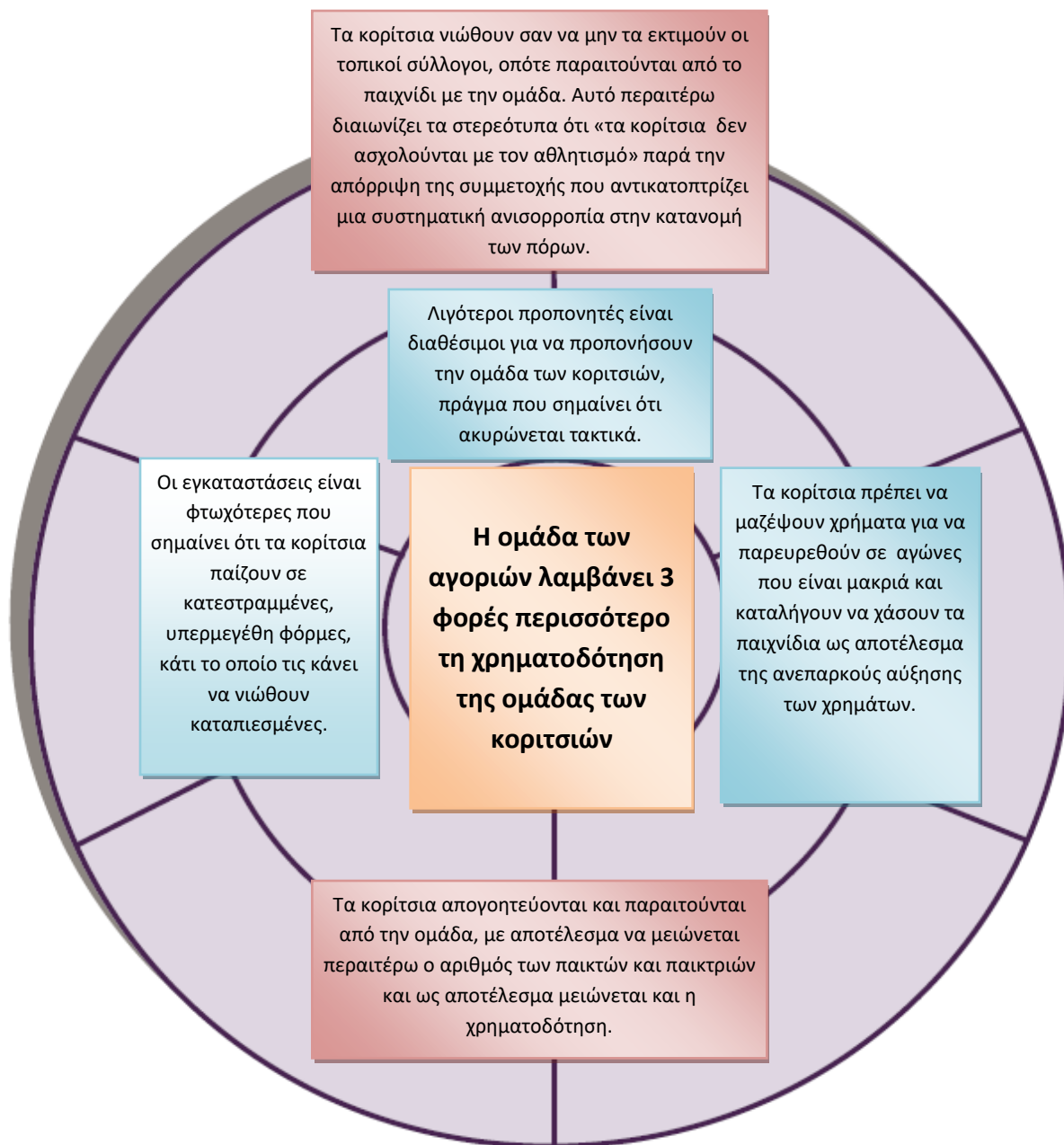
Οι μαθητές θα πρέπει να γράψουν το σενάριο τους στον κεντρικό κύκλο του φύλλου εργασίας. Στα κομμάτια που βρίσκονται ακριβώς γύρω από τον εσωτερικό κύκλο, οι μαθητές θα πρέπει να γράψουν δυο ή τρεις βραχυπρόθεσμες συνέπειες που μπορεί να προκύψουν ως αποτέλεσμα του γεγονότος. Αυτές οι συνέπειες μπορεί να τους επηρεάσουν ως άτομα, να επηρεάσουν την άμεση κοινότητα ή την ευρύτερη κοινωνία στο σύνολό της.

Στον εξωτερικό κύκλο, οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν πιο μακροπρόθεσμες συνέπειες που μπορεί να προκύψουν από το εν λόγω γεγονός. Αυτές μπορεί να συνεχιστούν από τις βραχυπρόθεσμες συνέπειες και μπορεί να είναι και πάλι προσωπικές ή κοινωνικές.

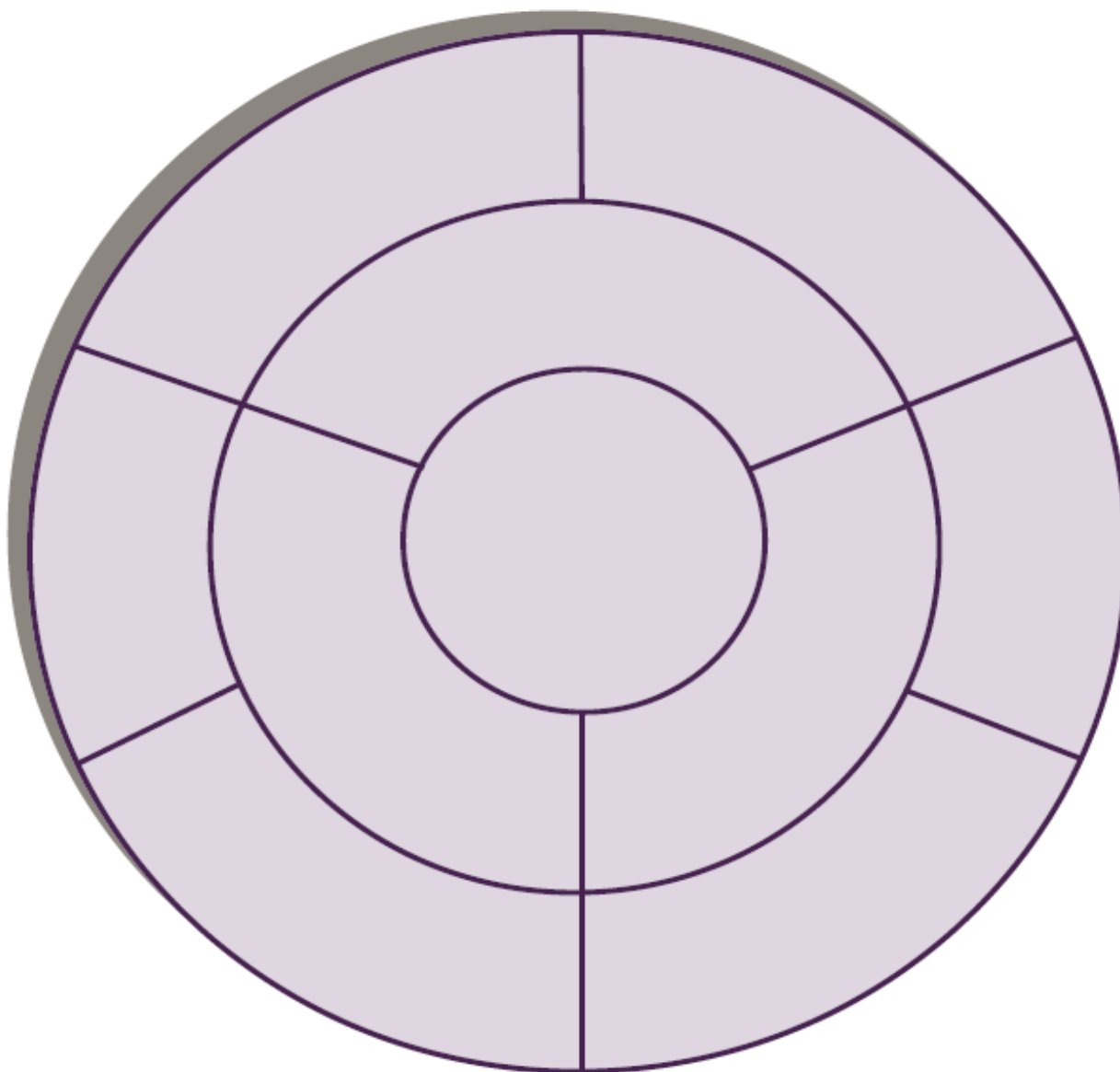
*Για παράδειγμα: Μια βραχυπρόθεσμη συνέπεια της πράξης του μαθητή που μιλάει ενάντια σε ένα περιστατικό έμφυλης διάκρισης μπορεί να είναι η άμεση παύση αυτού του περιστατικού, ενώ μια πιο μακροπρόθεσμη συνέπεια μπορεί να*

	<p>προκύψει υπό τη μορφή μιας μεγαλύτερης ομάδας παιδιών που αρνείται να ανεχθεί τέτοιες συμπεριφορές από εδώ και πέρα.</p> <p>Οι μαθητές θα πρέπει να ενθαρρύνονται να σκέπτονται τις συνέπειες του ίδιου γεγονότος και για τα δύο φύλα (για να δείξουν ότι η ανισότητα των φύλων έναντι ενός φύλου, μπορεί να επηρεάσει και τα δύο φύλα). Μόλις η μικρότερη ομάδα ολοκληρώσει αυτή τη δραστηριότητα, παρουσιάζουν τα συμπεράσματά τους στην τάξη. Η υπόλοιπη τάξη μπορεί να προβληματιστεί και να προσθέτει στις προτάσεις που έχουν ήδη παρουσιαστεί μέσα στην τάξη και όλες οι προτάσεις μπορούν να αναγράφονται στον πίνακα.</p> <p>Τέλος, οι μαθητές θα πρέπει να εξετάσουν τις κατηγορίες στις οποίες εμπίπτουν οι συνέπειες (π.χ. ατομικές συνέπειες, συνέπειες με βάση την κοινότητα κ.λπ.). Οι μαθητές θα μπορούν πιθανόν να προτείνουν περισσότερες προτάσεις σχετικά με αυτό το θέμα</p>
<p><b>Αξιολόγηση &amp; Προβληματισμός:</b></p>	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τα συναισθήματά τους μετά από αυτή τη δραστηριότητα. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ποιος πιστεύετε ότι ήταν ο κύριος σκοπός αυτής της δραστηριότητας;</li> <li>- Τι μάθατε από την ολοκλήρωση της δραστηριότητας;</li> <li>- Πώς τα συμπεράσματα που έχουν εξαχθεί στο πλαίσιο αυτής της δραστηριότητας, σχηματίζουν τη σκέψη και τη συμπεριφορά σας προς τα εμπρός;</li> <li>- Πιστεύετε ότι αυτή η δραστηριότητα θα σας βοηθήσει να εξετάσετε τις μακροπρόθεσμες συνέπειες των ενεργειών σας;</li> <li>- Εκπλαγήκατε από πόσο μακριά θα έφτανε κάποιες από τις συνέπειες;</li> <li>- Εκπλαγήκατε από το πώς ορισμένες από τις συνέπειες επηρέασαν τόσο τα αγόρια όσο και τα κορίτσια, αν και στην αρχή μπορεί να φαίνεται ότι επηρεάζει μόνο ένα φύλο;</li> </ul>

## Δείγμα Τροχού Συνεπειών (επίδειξη για εκπαιδευτικούς)



## Φύλλο Εργασίας του Τροχού Συνεπειών.





<b>Τίτλος</b> <span style="float: right;"><b>Ενδυνάμωση των Παρισταμένων</b></span>	
<b>Διάρκεια:</b>	45 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών.
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα στοχεύει στην ενδυνάμωση των νέων που μπορεί να παρίστανται σε περιστατικά διάκρισης λόγω φύλου ή έμφυλης βίας και να τους παρέχει τις απαιτούμενες δεξιότητες.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευαισθητοποίηση</li> <li>• Κινητοποίηση</li> <li>• Κοινωνικές Δεξιότητες</li> <li>• Ενδυνάμωση</li> </ul>
<b>Οδηγίες:</b>	<p><b>Υλικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στυλό/Χαρτί</li> <li>• Οι “10 Τρόποι να είσαι σύμμαχος” του GLSEN (GLSEN, 2008)</li> <li>• Φύλλο Εργασίας “Τρόποι να είσαι σύμμαχος” (CDVEC &amp; PDST, 2012)</li> </ul> <p><b>Οδηγίες:</b></p> <p>Πρώτον, οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν τους λόγους για τους οποίους οι άνθρωποι μπορεί να επιλέξουν να παραμείνουν ως σιωπηλοί όταν είναι παρόντες κατά τη διάρκεια ενός περιστατικού εκφοβισμού, κακοποίησης ή αποκλεισμού (φόβος, ανακούφιση που δεν είναι οι ίδιοι-ίδιες σε αυτή τη θέση, “δεν είναι δική μου δουλειά” κλπ.) και πρέπει να γράψουν τις σκέψεις τους σε μια πλευρά του πίνακα.</p> <p>Στη συνέχεια, οι μαθητές πρέπει να εξετάσουν και να απαριθμήσουν τα βασικά χαρακτηριστικά που απαιτούνται για να είναι κάποιος ενεργός σύμμαχος και να ασκεί θετική επιρροή σε περιπτώσεις όπου είναι παρούσες-ρόντες στην κακομεταχείριση άλλου (θάρρος, προνοητικότητα, βεβαιότητα, καλοσύνη,</p>

εμπιστοσύνη κλπ.). Αυτά πρέπει να γραφούν στην άλλη πλευρά του πίνακα. Ο δάσκαλος στη συνέχεια θα ξεκινήσει μια συζήτηση σχετικά με τις 10 συστάσεις του GLSEN για το πώς να είναι τα παιδιά ένας θετικός σύμμαχος. Οι μαθητές θα πρέπει να ενημερωθούν ότι διαθέτουν οδηγίες και βοήθεια σε σενάρια όπου είναι παρούσες-ρόντες σε τέτοια περιστατικά. Υπογραμμίζοντας τους 10 τρόπους να γίνουν σύμμαχοι, οι μαθητές θα δουν ότι μπορούν να είναι θετικοί φορείς αλλαγής στο περιβάλλον τους, με βάση τον τρόπο με τον οποίο αντιδρούν σε περιπτώσεις όπου διαπιστώνουν περιπτώσεις εκφοβισμού (λεκτικών ή σωματικών), διακρίσεων, βίας ή αποκλεισμού απέναντι σε άλλους. Στη συνέχεια, οι μαθητές θα πρέπει να χωριστούν σε μικρότερες ομάδες των 2-3 ατόμων, όπου θα συζητήσουν ένα σενάριο (βλ. Σενάριο Ενδυνάμωσης των Παρισταμένων) στο οποίο γίνονται μάρτυρες περιστατικού κάποιος έμφυλης διάκρισης.

Μετά από τις συζητήσεις τους, οι μαθητές θα πρέπει να αποφασίσουν ποιες ενέργειες από τη λίστα "10 τρόποι να γίνεις σύμμαχος" θα λάμβαναν σε κάθε ένα από τα παρουσιαζόμενα σενάρια και να χρησιμοποιήσουν το φύλλο εργασίας "Τρόποι για να είσαι Σύμμαχος" για να συμπληρώσουν τις απαντήσεις τους. Είναι σημαντικό να θυμάστε ότι ορισμένα σενάρια απαιτούν διαφορετικές απαντήσεις (π.χ. δεν είναι πάντοτε συνετή, ασφαλής ή δυνατή η άμεση παρέμβαση, επομένως μπορεί να είναι πιο ασφαλής και αποτελεσματικότερη η υιοθέτηση διαφορετικής προσέγγισης, η οποία μπορεί να βοηθήσει στην επίτευξη θετικής λύσης, διατηρώντας ταυτόχρονα την ασφάλεια).

Εκτός από τον εντοπισμό του κατάλληλου τρόπου δράσης, οι μαθητές θα πρέπει επίσης να συμπεριλάβουν ένα / δύο "βασικά" δυναμικά στοιχεία χαρακτήρα που πιστεύουν ότι θα βοηθούσαν τον παρευρισκόμενο να αφαιρέσει το εμπόδιο (πόρτα), εμποδίζοντας τους να γίνουν ενεργοί σύμμαχοι παρά παθητικοί παρευρισκόμενοι.

Τέλος, οι συνέπειες / οφέλη των παρεμβάσεων πρέπει να συζητηθούν μεταξύ

	<p>της ομάδας, με τους μαθητές να σκιαγραφούν δύο / τρεις τρόπους με τους οποίους κάθε προσέγγιση που υιοθέτησαν θα ωφελήσουν το θέμα της καταχρηστικής/διακρισιακής συμπεριφοράς, όσον αφορά τα ίδια τα παιδιά και όλους όσους έχουν επηρεαστεί από το περιστατικό.</p>
<p><b>Αξιολόγηση &amp; Προβληματισμός:</b></p>	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τα συναισθήματά τους μετά από αυτή τη δραστηριότητα. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ποιες δεξιότητες νομίζετε ότι έχετε κερδίσει από την ολοκλήρωση αυτής της δραστηριότητας;</li> <li>- Ήσασταν ποτέ παθητικός παρευρισκόμενος σε περιστατικά διακρίσεων; Θα κάνατε κάτι διαφορετικό μετά την ολοκλήρωση αυτής της δραστηριότητας;</li> <li>- Μπορείτε να σκεφτείτε με άλλους τρόπους (εκτός από τους δέκα τρόπους που παρέχονται) με τους οποίους θα μπορούσατε να είστε ενεργό-ή σύμμαχος σε περίπτωση έμφυλων διακρίσεων ή εκφοβισμού;</li> <li>- Γιατί νομίζετε ότι αυτή η δραστηριότητα είναι σημαντική;</li> <li>- Θα είχατε περισσότερη σιγουριά με το να είστε ενεργός-ή σύμμαχος τώρα από ό, τι πριν ολοκληρώσετε την άσκηση;</li> </ul>

**Reference:**

Adapted from GLSEN (2008). *ThinkB4USpeak: Educator's Guide*.

**Ανατρέξτε στο Παράρτημα για αυτήν τη δραστηριότητα στην επόμενη σελίδα.**

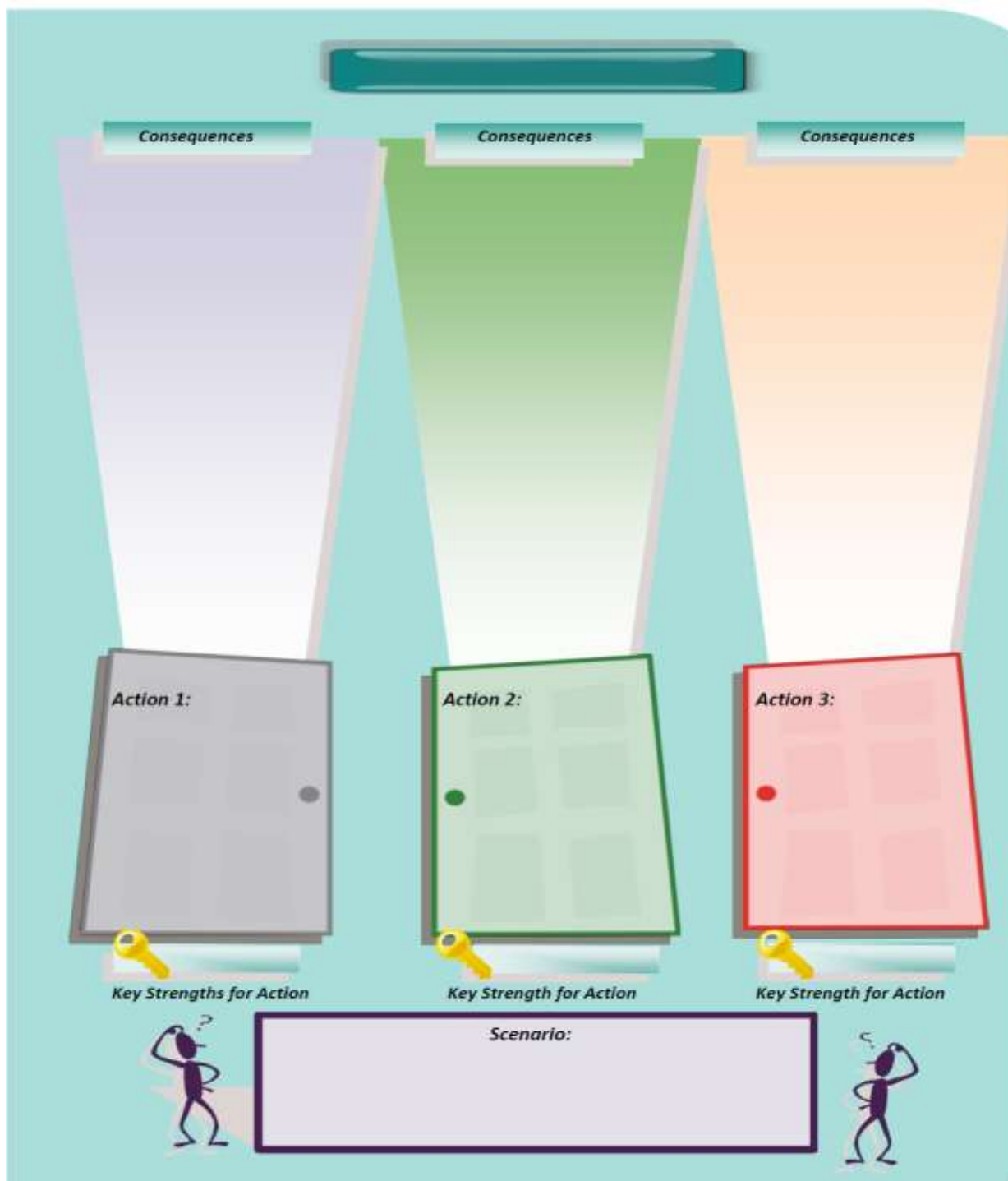
## 10 τρόποι να Γίνετε Σύμμαχος

### 10 Τρόποι να γίνετε σύμμαχος

(GLSEN, 2008)

1. **ΜΗ ΓΕΛΑΣ:** Άφησε τους άλλους να καταλάβουν ότι τα αστεία και τα σχόλια που βασίζονται στο φύλο ή τον σεξουαλικό προσανατολισμό του ατόμου απλά δεν είναι αστεία.
2. **ΜΙΛΑ:** Εάν αισθάνεσαι ότι είναι ασφαλές να το κάνεις, αφήστε αυτούς που διαπράττουν τις ασεβείς ή καταχρηστικές συμπεριφορές να καταλάβουν ότι η συμπεριφορά τους δεν είναι αποδεκτή.
3. **ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΟΣΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ:** Εάν αισθάνεσαι ότι είναι ασφαλές να το κάνεις, πες σε όσους είναι μπροστά και βλέπουν ότι η συμπεριφορά τους δεν βοηθάει.
4. **ΜΗΝ “ΠΑΤΣΙΣΕΙΣ”:** Η ανταπόκριση στην κακία με κακία δεν θα βοηθήσει τα πράγματα.
5. **ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΦΙΛΗ-ΦΙΛΟΣ:** Δείξε καλοσύνη και υποστήριξη στα θύματα της αρνητικής συμπεριφοράς.
6. **ΑΝΕΜΕΙΞΕ ΕΝΗΛΙΚΕΣ:** Ενημέρωσε έναν καθηγητή ή σύμβουλο σχετικά με τα συνεχιζόμενα επεισόδια και ζήτη υποστήριξη στο σπίτι από γονείς και μέλη της οικογένειας.
7. **ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΕΠΙΚΡΙΤΙΚΗ-ΚΟΣ:** Δείξτε σε άλλους ότι είσαι πρόθυμη-ος να ακούσεις και να μιλήσεις με ανοιχτό μυαλό.
8. **BE INCLUSIVE:** Βεβαιώσου ότι η γλώσσα και η συμπεριφορά σου δείχνει σεβασμό σε όλους τους ανθρώπους.
9. **BE SELF-REFLECTIVE:** Να γνωρίζεις τις δικές σου προκαταλήψεις και να δουλέψεις για να τις αλλάξεις.

## Keys to being an Ally Worksheet



*This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.*



Co-funded by the Rights, Equality & Citizenship Programme of the European Union

## Σενάρια Ενδυνάμωσης των Παρευρισκόμενων.

1. Είσαι με μια παρέα αγοριών που έχουν μια συζήτηση μεταξύ τους. Μιλούν για δύο από τους συμμαθητές σας. Ένα άτομο περιγράφει τις επιλογές ρούχων ενός παιδιού ως "τόσο γκέι" με έναν απογοητευμένο τόνο. Οι άλλοι γελούν και συμφωνούν μαζί του.

Ένας άλλος από την παρέα συνεχίζει να κάνει σχόλια σχετικά με την εμφάνιση μιας από τις συμμαθήτριες σας, για συγκεκριμένα μέρη του σώματός της. Και πάλι, άλλοι συνεχίζουν να λένε προσβλητικά σχόλια για τη συμμαθήτριά σας κάνοντας κάποιες πολύ χυδαίες σεξουαλικές παρατηρήσεις. Αισθάνεστε εξαιρετικά άβολα με τα σχόλια που γίνονται.

**Τι επιλέγετε να κάνετε;**

2. Μια ομάδα παιδιών πηγαίνουν στην παιδική χαρά και περνούν πολύ ωραία παίζοντας στο γήπεδο, στις κούνιες και στο μονόζυγο. Δυστυχώς, ο David πέφτει από το ονόζυγο και χτυπάει πολύ στο γόνατο του. Η πτώση είναι αρκετά επίπονη και αρχίζει να κλαίει. Ωστόσο, αντί να τον συμπονέσουν, τα υπόλοιπα αγόρια αρχίζουν να του λένε ότι κάνει σαν "κοριτσάκι" και οτ τα αγόρια δεν πρέπει να κλαίνε για κάτι τόσο ασήμαντο. Αισθάνεστε άσχημα για τον David αλλά ανησυχείτε ότι τα αγόρια θα κοροϊδέψουν αν τον υπερασπιστείτε.

**Τι επιλέγετε να κάνετε;**

3. Ένα αγόρι στην τάξη σας είναι πραγματικά χαρούμενο επειδή αδερφή του χθες το βράδυ του έκανε δώρο ένα μπλουζάκι. Νομίζει ότι είναι πραγματικά ωραίο και δεν έχει δει κανέναν άλλο στην τάξη να φοράει κάτι τέτοιο πριν. Αργότερα μέσα στη ημέρα, ευκαιρεί να δείξει το t-shirt κατά τη διάρκεια της γυμναστικής και είναι ενθουσιασμένος για να ακούσει τι σκέφτονται όλοι. Ωστόσο, αντί να λάβει τα κομπλιμέντα που περίμενε, μια ομάδα κοριτσιών στην τάξη αρχίζει να τον σχολάζει αρνητικά και να κοροϊδεύει το t-shirt του, υποστηρίζοντας ότι δεν είναι κάτι που πρέπει να φορέσει ένα αγόρι.

Αφού οι κοροϊδίες τελειώσουν, παρατηρείτε ότι κανένας δεν θέλει να καθίσει δίπλα στο αγόρι την ώρα του φαγητού και δεν τον αφήνουν να παίξει μαζί τους στο προαύλιο.

**Τι επιλέγετε να κάνετε;**



4. Μια παρέα κοριτσιών κάθονται παρέα με τα σχολείο και αρχίζουν να συζητάνε σχετικά με τη μόδα και για τα ρούχα που θα ήθελαν να αγοράσουν αν είχαν την ευκαιρία. Παρατηρείτε ένα κορίτσι, την Izzy δεν συμμετέχει στις συζητήσεις και δεν δείχνει να καταλαβαίνει γιατί όλοι είναι τόσο κολλημένοι με τα ρούχα που φοράνε. Η Izzy προτιμά να περνάει το χρόνο της έξω, εξερευνώντας δάση και σκαρφαλώνοντας σε δέντρα. Η παρέα ρωτάει την Izzy τι θα βάλει στο πάρτι του Tom το Σάββατο. Ανασηκώνει του ώμους και λέει ότι δεν το έχει σκεφτεί επειδή δεν νομίζει ότι είναι τόσο σημαντικό and says she hasn't thought about it because she doesn't think it is important. Η παρέα αρχίζει να την κοροϊδεύει, και της λένε ότι είναι περίεργη γιατί “Τα κορίτσια θα πρέπει να ενδιαφέρονται για τα ρούχα που φοράνε.” Η Izzy κοκκινίζει και σύντομα γυρίζει σπίτι της.
- Πιστεύετε ότι είναι πολύ πιο ενδιαφέρον για τους ανθρώπους να έχουν διαφορετικά ενδιαφέροντα και πιστεύετε ότι η παρέα των κοριτσιών ήταν κάπως αγενείς με την Izzy.

#### **Τι επιλέγετε να κάνετε;**

*(Μη διστάσετε να δημιουργήσετε τα δικά σας σενάρια με βάση τα παραπάνω παραδείγματα)*

Τίτλος	
<b>Παίξτε τον ρόλο σας στο Κίνημα Ισότητας των Φύλων</b>	
<b>Διάρκεια:</b>	45 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί ειδικά για να επιτρέπει στους συμμετέχοντες να κατανοούν και να συνειδητοποιούν τον τρόπο με τον οποίο το φύλο μπορεί να επηρεάσει τις ενέργειες και τη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Να ενισχυθούν οι δεξιότητες κριτικής σκέψης, καθώς και οι πρακτικές δεξιότητες που απαιτούνται για την αντιμετώπιση και καταπολέμηση των έμφυλων διακρίσεων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτική Σκέψη</li> <li>• Κοινωνικές Δεξιότητες</li> <li>• Ευαισθητοποίηση</li> <li>• Ενδυνάμωση</li> </ul>
<b>Οδηγίες:</b>	<p><b>Υλικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SAFER Φυλλάδιο Παιχνιδιού Ρόλων Περιπτωσιολογικής Μελέτης.</li> <li>• SAFER Φυλλάδιο Ιστορίας</li> <li>• Μολύβια/Ξυλομπογιές/Μαρκαδόροι</li> </ul> <p><b>Οδηγίες:</b></p> <p>Οι μαθητές χωρίζονται σε μικρές ομάδες και τους δίνεται ένα σενάριο περιπτωσιολογικής μελέτης, όπου το φύλο του πρωταγωνιστή τους περιορίζει με συγκεκριμένο τρόπο (Δείτε τα Παραδείγματα Περιπτωσιολογικής Μελέτης και αισθανθείτε ελεύθερες-ροι να δημιουργήσετε τη δική σας!).</p> <p>Οι μαθητές καλούνται να εξετάσουν το σενάριο και να αναπαραστήσουν την τρέχουσα κατάσταση με μία ζωγραφιά στο πρώτο (ή στα δύο πρώτα) κομμάτι(-ια) της ιστορίας του φύλλου εργασίας.</p> <p>Μόλις ολοκληρωθεί αυτό, οι μαθητές θα πρέπει να διαβάσουν την ενότητα "Τι</p>

συμβαίνει μετά;" του συγκεκριμένου σεναρίου. Σε αυτές τις ερωτήσεις, οι μαθητές θα κληθούν να υιοθετήσουν διαφορετικές προοπτικές σε κάθε σενάριο (τον ρόλο ενός παρισταμένου στην περίπτωση της Jenny, της προοπτικής του πρώτου προσώπου στην περίπτωση του Simon και του ρόλου του υπερασπιστή στην περίπτωση της κας Ryan) .

Οι μαθητές θα πρέπει να χρησιμοποιούν τις απαντήσεις τους στις ερωτήσεις σε κάθε ένα από τα περιστατικά για να ολοκληρώσουν τα υπόλοιπα κομμάτια της ιστορίας τους, υποδεικνύοντας τις ενέργειες που θα έπρεπε να πάρει το άτομο για να δώσει μια θετική λύση στην κατάσταση.

Όταν η ομάδα έχει ολοκληρώσει το χρονοδιάγραμμα τους για τη σκηνή τους, θα πρέπει να διαλέξουν κάποιους εθελοντές μέσα από την ομάδα, για να παρουσιάσουν το αρχικό πρόβλημα που τους παρουσιάστηκε ως ομάδα, καθώς και το θετικό αποτελέσματα που έδωσαν μέσα στη δική τους σκηνή στην ιστορία.

Η τάξη θα πρέπει στη συνέχεια να συζητήσει τα διάφορα σενάρια και τις λύσεις που επινοήθηκαν από τις ομάδες.

### Αξιολόγηση & Προβληματισμός:

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν τα συναισθήματά τους μετά από αυτή τη δραστηριότητα. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:

- Πιστεύετε ότι το Forest Green αντιπροσωπεύει ένα τυπικό παράδειγμα σχολείου στην χώρα σας;
- Γιατί πιστεύετε ότι κανείς δεν αποφάσισε να υπερασπιστεί τη Τζένη;
- Η Τζένη πίστευε ότι οι ομάδες των κοριτσιών αντιμετώπιζονταν διαφορετικά στις ομάδες των αγοριών - γιατί νομίζετε ότι αυτό μπορεί να συμβαίνει; Πώς θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί αυτό το ζήτημα;
- Ο Simon υποθέτει ότι τα άλλα αγόρια θα τον πειράξουν εάν επιλέξει το προτιμώμενο θέμα του. Πιστεύετε ότι είναι κοινό για τους ανθρώπους να αντιμετωπίζουν τέτοιες αμφιβολίες σχετικά με τις επιλογές που κάνουν και το φύλο τους; Έχετε ποτέ επιλέξει να αποφύγετε να κάνετε κάτι επειδή ανησυχούσατε για το τι μπορούν να σκεφτούν οι άλλοι για την

απόφασή σας; Τι θα κάνατε αν ήσασταν ο Simon;

- Περιμένετε ότι η Διευθύνων Σύμβουλος της Digitech Ltd είναι γυναίκα; Γιατί; Πιστεύετε ότι αποτελούν πρόβλημα οι υποθέσεις που κάνουν οι άνθρωποι σχετικά με άλλους με βάση την εργασία τους;
- Με ποιούς τρόπους αντιμετωπίζονται τα αγόρια και τα κορίτσια διαφορετικά στα σχολεία σας; Οι διαφορές αυτές δημιουργούν προβλήματα ή θέματα; Εάν ναι, πώς θα συνιστούσατε την αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων;
- Βρήκατε αυτή τη δραστηριότητα χρήσιμη; Ποιες δεξιότητες νομίζετε ότι έχετε αποκτήσει από την ολοκλήρωση των ρόλων / ιστορίες;

**Please find the Appendix for this activity on the next page.**

## Σενάρια Περιπτώσιολογικών Μελετών για τη Δραστηριότητα Παιχνιδιού Ρόλων SAFER

### Σενάριο 1:

#### Τζένη

Για όσο μπορεί να θυμηθεί, η πιο αγαπημένη ασχολία της Τζένη στον κόσμο ήταν να παίζει ποδόσφαιρο. Από τότε που έμαθε να περπατάει, το πολυτιμότερο πράγμα που είχε στην κατοχή της ήταν μια μπάλα ποδοσφαίρου και περνούσε ώρες από την παιδική της ηλικία στην πίσω αυλή της, κάνοντας εξάσκηση και βελτιώνοντας τις δεξιότητες της.

Πρόσφατα, η Τζένη πήρε μετεγγραφή από το Red Oak School στο Forest Green School. Στο Red Oak, η Τζένη ήταν η καλύτερη παίκτρια στη μικτή ομάδα ποδοσφαίρου του σχολείου. Ωστόσο, στο Forest Green Primary, η Τζένη ξεπλάγην όταν έμαθε πως οι ομάδες είναι χωρισμένες σε κοριτσιών και αγοριών. Η Τζένη απολάμβανε να παίζει με την ομάδα των κοριτσιών καθώς είχε μερικούς εξαιρετικές παίκτριες και επίσης έκανε κάποιες πολύ καλές νέες φίλες. Ωστόσο, πολύ σύντομα, παρατήρησε ότι τα αγόρια πήραν όλο τον νέο εξοπλισμό, εκπαιδεύονταν στα καλύτερα γήπεδα και δέχονταν όλη την προσοχή στις σχολικές ανακοινώσεις. Αυτό άφησε την Τζένη να αισθάνεται απογοητευμένη καθώς η ομάδα του κοριτσιών είχε φτάσει στον τελικό του κύπελλου χωρίς να λάβει έπαινο ή αναγνώριση από τους δασκάλους ή τους συμμαθητές.

Στην ώρα της γυμναστικής, η Τζένη είχε την ευκαιρία να παίζει αντίπαλος με την ομάδα των αγοριών, και είχε συχνά να σκοράρει αρκετά θεαματικά goal με τερματοφύλακα τον Μπόμπι τον τερματοφύλακα της ομάδας των αγοριών. Μετά από έναν αγώνα στον οποίο η Τζένη έβαλε τρία γκολ, ο Μπόμπι αποφάσισε ότι δεν ήθελαν να παίξουν με την Τζένη πια και άρχισαν να την πειράζουν μπροστά σε ολόκληρη την τάξη. Είπε ότι ήταν "πολύ αθλητική" για ένα κορίτσι και άρχισε να την αποκαλεί "το θηρίο". Οι συμμαθητές της Τζένη έμοιαζαν να νιώθουν άβολα, αλλά πολλοί από αυτούς γέλασαν νευρικά. Κανείς δεν είπε τίποτα.

#### Τι γίνεται μετά:

- Φανταστείτε ότι είστε ένας θεατής σε αυτή την κατάσταση και έχετε δει τον Μπόμπι να φέρεται άσχημα στη Τζένη.
  - Πώς πιστεύετε ότι θα αισθάνθηκε η Τζένη σε αυτή την κατάσταση;
  - Γιατί πιστεύετε ότι κανείς δεν υπερασπίστηκε τη Τζένη σε αυτή την κατάσταση;
- Στα πρώτα δύο κουτάκια του φυλλαδίου ιστορίας, ζωγραφίστε δύο εικόνες που αντιπροσωπεύουν με ακρίβεια το σενάριο που παρουσιάστηκε παραπάνω.
- Τώρα φανταστείτε την "καλύτερη" εκδοχή του εαυτού σας, που μπορείτε να σκεφτείτε σε αυτή την κατάσταση. Πώς πιστεύετε ότι αυτός ο "καλύτερος εαυτός" θα αντιδρούσε; Χρησιμοποιώντας όσα κουτάκια χρειάζεστε περισσότερο στο χρονοδιάγραμμα,

ζωγραφίστε την καλύτερη αντίδραση που θα μπορούσε να έχει ένας θεατής ή θεατές σε αυτή την κατάσταση.

- Αφού ολοκληρώσετε την ιστορία σας, επιλέξτε ένα μέλος από την ομάδα σας που θα παίξει καθένα από τους ρόλους μέσα στο σενάριο και προετοιμάστε το παιχνίδι ρόλων του "καλύτερου δυνατού αποτελέσματος" που θα εκτελέσετε για τους συμμαθητές σας.

## Σενάριο 2:

### Simon:

Ο Simon τελειώνει την πρώτη του χρόνια στο Forest Green School και ήταν σχεδόν καιρός να επιλέξει τα μαθήματα που θα συνεχίσει με την επόμενη σχολική χρονιά. Ο πατέρας του Simon έχει μια ξυλουργική επιχείρηση στην περιοχή και ήθελε ο Simon να συνεχίσει να σπουδάσει Ξυλουργική έτσι ώστε να έχει τις δεξιότητες για να ενταχθεί στην επιχείρηση μόλις τελειώσει το σχολείο.

Ο Simon δεν είναι άσχετος με τη Ξυλουργική αλλά για να συνεχίσει με αυτό, θα πρέπει να εγκαταλείψει το αγαπημένο του θέμα, την Οικιακή Οικονομία. Ο Simon αγαπά να μαγειρεύει και να ξοδεύει μεγάλο μέρος του χρόνου του μετά το σχολείο ψάχνοντας για ενδιαφέρουσες νέες συνταγές online ή να μαγειρεύει το δείπνο ή ψήνοντας νόστιμα λικουδιές για την οικογένεια και τους φίλους του. Ο καθένας για τον οποίο μαγειρεύει πάντα εξυμνεί την ποιότητα της δουλειάς του.

Ο Simon ωστόσο, ανησυχεί διότι η πλειοψηφία στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας ήταν κορίτσια, τα αγόρια στο σχολείο θα τον κορόιδευαν για την επιλογή του και δεν θα αρνούνταν να αφήσουν το θέμα. Φοβόταν μήπως αποκλειστεί από τους άλλους με βάση την απόφαση που θα έκανε.

Η μέρα πριν την επιλογή των μαθημάτων είχε φτάσει και ο Simon ακόμα αντιμετώπιζε ένα δίλημμα. Δεν θέλει να αφήσει τις απόψεις των άλλων να αποφασίσουν για το μονοπάτι που θα πάρει, αλλά εξακολουθεί να είναι αβέβαιος για το πώς θα αντιδρούσαν οι άλλοι αν επιλέξει να συνεχίσει με την Οικιακή Οικονομία.

### Τι θα γίνει μετά:

- Φανταστείτε ότι είστε ο Simon και είστε αντιμετώπι με αυτή τη δύσκολη κατάσταση.
  - Πώς νομίζετε ότι ο Simon αισθάνεται που αντιμετωπίζει ένα τέτοιο δίλημμα;

- Είχαν ποτέ οι απόψεις άλλων ανθρώπων κάποια επιρροή στις προσωπικές αποφάσεις που έχετε πάρει στη ζωή σας;
- Στα πρώτα δύο κουτάκια του φυλλαδίου της ιστορίας, σχεδιάστε δύο εικόνες που αντιπροσωπεύουν με ακρίβεια το σενάριο που παρουσιάστηκε παραπάνω.  
  
Τώρα, αφιερώστε λίγο χρόνο για να φανταστείτε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα σε αυτό το σενάριο. Ποια βήματα ή ενέργειες θα απαιτηθούν για να γίνει αυτό το ιδανικό αποτέλεσμα πραγματικότητα;  
  
Χρησιμοποιώντας όσα κουτάκια χρειάζεστε περισσότερο στο χρονοδιάγραμμα, σχεδιάστε τη σειρά των βημάτων που θα χρειαστείτε για να βοηθήσετε τον Simon να επιτύχει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα για αυτόν ως άτομο.
- Μόλις ολοκληρώσετε την ιστορία σας, επιλέξτε ένα μέλος από την ομάδα σας που θα παίξει καθένα από τους ρόλους μέσα στο σενάριο και προετοιμάστε το παιχνίδι ρόλων του "καλύτερου δυνατού αποτελέσματος" που θα εκτελέσετε για τους συμμαθητές σας.

### Σενάριο 3:

#### Κα Jones:

Πολλοί από τους μαθητές στο Forest Green School ενδιαφέρθηκαν ιδιαίτερα για την τεχνολογία και την πληροφορική, οπότε η κ. Jones θεώρησε ότι θα ήταν πολύ χρήσιμο και ευχάριστο για τους μαθητές να ακούσουν για το επαγγελματικό ταξίδι κάποιου που είχε επιτυχία στον τομέα αυτό. Είχε προσπαθήσει, με λίγη τύχη, να έρθει σε επαφή με έναν διευθύνοντα σύμβουλο που εργάζεται στη μεγάλη εταιρία τεχνολογίας της περιοχής εδώ και σχεδόν δύο μήνες και, ενθουσιάστηκε όταν ο Διευθύνων Σύμβουλος της Digitech Ltd. συμφώνησε να επισκεφθεί το σχολείο για να μιλήσει στους μαθητές για το πώς μοιάζει ο καθημερινός φόρτος εργασίας τους και από τι αποτελείται σε καθημερινή βάση.

Η κα Τζόουνς συνέστησε η συζήτηση να λάβει χώρα στις 3:00 μ.μ. (λίγο μετά το σχολείο) και δεν ξεπλάγη από το γεγονός ότι πάνω από 35 μαθητές ήταν παρόντες την εν λόγω ημέρα. Ωστόσο, την εξέπληξε το γεγονός ότι μόνο δύο από τους μαθητές ήταν κορίτσια. Πριν φτάσει ο Διευθύνων Σύμβουλος της Digitech Ltd., οι μαθητές κουβέντιαζαν με ενθουσιασμό για τις συμβουλές που περίμεναν να πάρουν από τον ομιλητή και αναρωτήθηκαν με ποιο φανταχτερό αυτοκίνητο θα έφτανε.

Καθώς η διευθύνων σύμβουλος έφτασε, πολλά από τα στόματα των μαθητών έπεσαν ανοιχτά με έκπληξη και μια σοκαρισμένος σιωπή έπεσε πάνω από τους μαθητές. Μετά από λίγο, μικρές ομάδες μαθητών άρχισαν να γελούν μεταξύ τους, με μερικούς μαθητές να αρχίζουν να κάνουν



αστεία και σχόλια για τη νέα άφιξη. Κανείς δεν περίμενε ότι η διευθύνων σύμβουλος μιας τόσο ισχυρής και σημαντικής εταιρείας είναι γυναίκα.

### Τι γίνεται μετά:

- Φανταστείτε ότι είστε κυρία Jones παρακολουθώντας αυτό το γεγονός να εξελίσσεται:
  - Πώς νιώθετε για αυτή την αντίδραση των μαθητών;
  - Ποια θα ήταν η απάντησή σας σε αυτή την αντίδραση;
- Στα δύο πρώτα πλαίσια του φύλλου εργασίας του χρονοδιαγράμματος, σχεδιάστε δύο εικόνες που αντιπροσωπεύουν με ακρίβεια το σενάριο που παρουσιάζεται παραπάνω.
- Τώρα, φανταστείτε ότι η κα Jones διοργανώνει συνάντηση με τον διευθυντή της μετά από αυτή την εκδήλωση, προκειμένου να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που προέκυψαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης (έλλειψη κοριτσιών και διακρίσεις που εμφανίζονται από τα αγόρια). Χρησιμοποιώντας όσα κουτάκια χρειάζεστε από το φύλλο εργασίας του χρονοδιαγράμματος, συντάξτε μια αναπαράσταση της συζήτησης που θα συνέβαινε μεταξύ της κας Jones και του διευθυντή του σχολείου, συμπεριλαμβανομένων των προτεινόμενων βελτιώσεων που πιστεύει η κ. Jones ότι θα μπορούσαν να γίνουν στο Forest Green School, να εκπαιδεύσει τους νέους σχετικά με την ισότητα των φύλων και να φέρει ένα πιο ισότιμο και με πνεύμα σεβασμού σχολικό περιβάλλον. Χρησιμοποιήστε το τελευταίο πλαίσιο για να παρουσιάσετε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στο εν λόγω σενάριο.
- Μόλις ολοκληρώσετε την ιστορία σας, επιλέξτε ένα μέλος από την ομάδα σας που θα παίξει καθένα από τους ρόλους μέσα στο σενάριο και θα προετοιμάσει το παιχνίδι ρόλων για τη συζήτηση μεταξύ της κας Jones και του διευθυντή και το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα για το σχολείο μετά από αυτή τη συζήτηση.



## Φυλλάδιο Ιστοριών και Παιχνιδιού Ρόλων

<b>Scene:</b>	<b>Scene:</b>	<b>Scene:</b>
<b>Scene:</b>	<b>Scene:</b>	<b>Scene:</b>

Create your own at [Storyboard That](https://www.storyboardthat.com/)



<b>Τίτλος</b> <span style="float: right;"><b>Τα Όνειρα δεν έχουν φύλο (Ένα Μήνυμα στους μικρότερους συμμαθητές μου)</b></span>	
<b>Διάρκεια:</b>	<p>45 λεπτά</p> <p>* Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να εκτελεστεί για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, ακόμη και υπό τη μορφή ενός μακροχρόνιου μοντέλου καθοδήγησης, όπου ένας μικρότερος μαθητής συνεργάζεται με έναν μεγαλύτερο μαθητή, ο οποίος μπορεί να ενεργεί ως οδηγός και σύμβουλος γι' αυτούς κατά τη διάρκεια ενός σχολικού έτους.</p>
<b>Κοινό:</b>	Παιδιά Ηλικίας 10-12 ετών
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα στοχεύει να δώσει τη δυνατότητα στους νέους να προβληματιστούν κριτικά για την ζωή τους και να προσδιορίσουν τομείς όπου αισθάνονται ότι το φύλο τους επηρέασε τα αποτελέσματα της ζωής τους. Να επισημάνουμε τις στιγμές που οι νέοι έχουν συναντήσει και έχουν ξεπεράσει τις στερεοτυπικές προσδοκίες όσον αφορά το φύλο τους, στη ζωή τους. Να προωθήσουμε την αυτό-συμπόνια, ένα κρίσιμο στοιχείο στη συνάντηση και στην υπέρβαση των αντιξοοτήτων και των προκλήσεων της ζωής. To provide younger students within the school with positive role models who they can look up to and take their lead from. Να παρέχουμε στους μαθητές μια αίσθηση κοινωνικής συνοχής - ότι η παρουσία και η ζωή τους έχουν σημασία και έχουν νόημα με πολλούς τρόπους για πολλούς ανθρώπους. Να ενθαρρύνουμε την αίσθηση της αυτενέργειας και της αυτο-αποτελεσματικότητας στους μαθητές - ότι μπορούν να αρχίσουν να κάνουν τη διαφορά.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτική Σκέψη</li> <li>• Προβληματισμός</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενσυναίσθηση</li> <li>• Ενσωμάτωση</li> <li>• Κοινωνικές Δεξιότητες</li> </ul>
<b>Οδηγίες:</b>	<p><b><u>Υλικά:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στυλό και Χαρτί</li> <li>• Εναλλακτική Μέθοδος: Λογισμικό Εγγραφής Βίντεο</li> </ul> <p><b><u>Οδηγίες:</u></b></p> <p><b>Πρότυπο:</b> Ένα άτομο που οι άλλοι κοιτάζουν ή θαυμάζουν για το παράδειγμα που έθεσαν και τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρονται. Τα πρότυπα εμπνέουν τους ανθρώπους να προσπαθούν να μιμηθούν ή να ταιριάζουν με τη συμπεριφορά τους. Η ύπαρξη ενός προτύπου μπορεί να προσφέρει στα άτομα ένα σημείο αναφοράς για το τι θέλουν να γίνουν και μπορεί να συμβάλει στη βελτίωση της ικανότητάς μας να σχεδιάζουμε ή να θέτουμε στόχους για να επιτύχουμε αυτό.</p> <p>Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν ένα πρότυπο που έχει ενεργήσει ως πηγή έμπνευσης για αυτούς καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους. Πρέπει να σκεφτούν τις ιδιότητες, τα δυνατά σημεία και τις ενέργειες που αυτό το άτομο επιδεικνύει και θεωρούν ότι είναι τόσο αξιοθαύμαστες. Στη συνέχεια, ο δάσκαλος θα πρέπει να εξηγήσει στους μαθητές ότι και αυτοί μπορούν να λειτουργήσουν ως πρότυπα για τους νεότερους μαθητές που έρχονται από το σχολείο.</p> <p>Ως μέσο για την παροχή αυτής της καθοδήγησης, οι μαθητές θα πρέπει να ενθαρρύνονται να σκέφτονται για το χρόνο τους στο δημοτικό σχολείο. Οι μαθητές θα πρέπει να περιγράψουν τις στιγμές όπου το φύλο τους ενήργησε αρχικά ως φραγμός όταν επιδίωκαν ορισμένους στόχους ή ενδιαφέροντα, μόνο για να ξεπεράσουν αυτές τις αμφιβολίες και να συμμετάσχουν σε απολαυστικές, επιβραβευτικές και καρποφόρες δραστηριότητες.</p> <p>Οι μαθητές πρέπει να συντάξουν μια επιστολή στους μικρότερους συμμαθητές τους, στην οποία τους εξηγούν ότι τα στερεότυπα φύλου είναι περιοριστικά και</p>

	<p>περιγράφουν πώς έχουν επωφεληθεί από την άρνηση και την παράβλεψη αυτών των περιοριστικών ιδεών. Η επιστολή θα πρέπει να ενθαρρύνει αυτούς τους νεότερους μαθητές να ακολουθήσουν την καρδιά τους και να εκφραστούν με οποιοδήποτε τρόπο νιώθουν φυσικό για αυτούς, ανεξάρτητα από το αν οι αναφερόμενες φιλοδοξίες ενεργούν σε αντίθεση με τα αντιληπτά πρότυπα ή τα στερεότυπα των φύλων.</p> <p>Η μεγαλύτερη τάξη θα πρέπει στη συνέχεια να μεταφέρει αυτά τα γράμματα σε έναν μικρότερο μαθητή σε μία από τις μικρότερες τάξεις και να κρατήσουν ένα αντίγραφο για τους ίδιους-ίδιες ως υπενθύμιση για το πώς έχουν ξεπεράσει εμπόδια στη ζωή τους μέχρι σήμερα και πώς πρέπει να παραμείνουν αληθινοί-αληθινές στον εαυτό τους όσο είναι αυτό δυνατόν.</p> <p><i>* Εναλλακτικά, η μεγαλύτερη τάξη θα μπορούσε να καταγράψει ένα εμπνευσμένο βίντεο που θα επικοινωνούσε το παραπάνω μήνυμα χρησιμοποιώντας το θέμα: "Τα όνειρα δεν έχουν Φύλο" *</i></p>
<p><b>Αξιολόγηση &amp; Προβληματισμός:</b></p>	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τα συναισθήματά τους μετά από αυτή τη δραστηριότητα. Μπορείτε να ακολουθήσετε τις παρακάτω ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Τι νομίζετε ότι μάθατε από αυτή τη δραστηριότητα;</li> <li>- Ποια σημασία θεωρείτε ότι τα πρότυπα έχουν στο κίνημα της ισότητας των φύλων;</li> <li>- Ποιος είναι ο αντίκτυπος που πιστεύετε ότι μπορεί να έχουν αυτά τα μηνύματα στους νεαρούς συμμαθητές σας;</li> </ul>