

## Συνοπτικός Πίνακας

Τίτλος	Κοινό	Προσεκρόπηση	Αξιολόγηση & Προβληματισμός
<b>Θερμόμετρο ή Κινούμενη Συζήτηση</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαιδευτικοί και Γονείς</li> </ul>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να διερευνήσουν την έννοια της ισότητας και της ανισότητας μέσα από μια «κινούμενη συζήτηση» και να προβληματιστούν για τη στάση τους απέναντι στους ρόλους των φύλων, τα στερεότυπα και την έννοια της ισότητας.</p>	<p>Οι διευκολυντές μπορούν να προσαρμόσουν τις δηλώσεις βάσει των ενδιαφερόντων του πλαισίου και των εκπαιδευομένων. Οι διευκολυντές θα πρέπει να επιτρέπουν στους εκπαιδευόμενους να αλλάξουν γνώμη ανάλογα με τις απόψεις που θα ακούσουν από άλλους εκπαιδευόμενους. Είναι σημαντικό να αφήνουν περιθώρια για εποικοδομητική συζήτηση στο τέλος αυτής της Δραστηριότητας.</p>
<b>Παρουσιάζοντας τις έννοιες του φύλου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαιδευτικοί και Γονείς</li> </ul>	<p>Αυτή η δραστηριότητα είναι ως επί το πλείστον ενημερωτική, ώστε οι εκπαιδευόμενοι να αποκτήσουν πλήρη γνώση σχετικά με τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με το φύλο.</p>	<p>Οι διευκολυντές μπορούν να προσαρμόσουν τις έννοιες του φύλου με βάση τις ανάγκες της συνεδρίασης και το επίπεδο γνώσης των εκπαιδευομένων.</p>

<p><b>Γένος και Φύλο</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαιδευτικοί και Γονείς</li> </ul>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τις δικές τους πεποιθήσεις σχετικά με το γένος και το φύλο και τις διαφορές μεταξύ των δύο. Επιπλέον, στοχεύει να κάνει τους συμμετέχοντες να αισθάνονται πιο άνετα μιλώντας για τα προαναφερθέντα θέματα.</p>	<p>Ο οργανωτής ενθαρρύνεται να εξηγήσει στους εκπαιδευόμενους ότι οι προαναφερόμενες δηλώσεις προορίζονται μόνο για να δημιουργήσουν μια συζήτηση σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η κοινωνία προάγει τις εικόνες των ανδρών και των γυναικών, οι οποίες οδηγούν σε προκαταλήψεις και εικόνες των φύλων. Επιπλέον, υπογραμμίζει τη διαφορά μεταξύ γένους και φύλου, η οποία είναι κρίσιμη για την εξασφάλιση της ισότητας των φύλων. Μέχρι το τέλος όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να γνωρίζουν ότι τα περισσότερα στερεότυπα δεν προέρχονται από βιολογικά χαρακτηριστικά, αλλά κοινωνικά κατασκευασμένα χαρακτηριστικά ανδρών και γυναικών.</p>
<p><b>Αποκέντρωση μέσω εικόνων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαιδευτικοί και Γονείς</li> </ul>	<p>Η Δραστηριότητα βοηθά να προβληματιστούν για την κοινωνικοπολιτισμική προέλευση των στερεοτύπων των φύλων, των ρόλων των φύλων και τελικά του ίδιου του φύλου. Επιπροσθέτως, επιτρέπει στους συμμετέχοντες να διερευνήσουν τα στερεότυπα φύλου που μπορεί να έχουν οι ίδιοι ή να έχουν συναντήσει στην πραγματική ζωή.</p>	<p>Αυτή η δραστηριότητα συνιστάται να αυξήσει την ευαισθητοποίηση και τον αυτο-προβληματισμό σχετικά με τις πεποιθήσεις, τις σκέψεις και τα συναισθήματα που σχετίζονται με το φάσμα των φύλων. Στο τέλος της δραστηριότητας, οι διαμεσολαβητές συμβουλεύονται να ξεκινήσουν μια συζήτηση σχετικά με την πολιτιστική πτυχή των στερεοτύπων γένους και φύλου.</p>

<p><b>Συζητώντας για την Έμφυλη Βία</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαιδευτικοί και Γονείς</li> </ul>	<p>Η Δραστηριότητα επιτρέπει στους εκπαιδευμένους να ορίσουν την έμφυλη βία και να ενημερώνουν τους συμμετέχοντες για διαφορετικούς τύπους, μορφές και παραδείγματα έμφυλης βίας.</p>	<p>Τα Σενάρια θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στη διαδικασία προβληματισμού και αξιολόγησης, καθώς θα επιτρέψουν στους εκπαιδευμένους να σκεφτούν πώς θα αντιδράσουν την επόμενη φορά που θα είναι παρόντες σε ένα περιστατικό βίας που βασίζεται στο φύλο. Οι οργανωτές θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί για να προστατεύσουν την ιδιωτικότητα του συμμετέχοντα εάν και όταν χρειάζεται. Αυτό σημαίνει ότι δεν χρησιμοποιείτε τα ονόματά τους ή άλλες λεπτομέρειες που θα αποκαλύψουν την ταυτότητά τους. Αυτός είναι ένας άλλος τρόπος για την προώθηση και την καλλιέργεια του σεβασμού.</p>
<p><b>Οραματιζόμενοι ένα σχολείο έμφυλης ευαισθησίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαιδευτικοί και Γονείς</li> </ul>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να οραματιστούν και να μελετήσουν σε βάθος τις ιδιότητες ενός σχολείου έμφυλης ευαισθησίας</p>	<p>Η δραστηριότητα αυτή προωθεί την ιδέα ενός Σχολείου Έμφυλης Ευαισθησίας όπου οι δάσκαλοι, οι μαθητές, οι γονείς και η κοινότητα γνωρίζουν καλά την ισότητα των φύλων και την εφαρμόζουν. Τα Σχολεία Έμφυλης Ευαισθησίας καλλιεργούν ένα ακαδημαϊκό, κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον που αναγνωρίζει τις ξεχωριστές ανάγκες των κοριτσιών και των αγοριών. Τα συστήματα, οι πολιτικές και οι πρακτικές διαχείρισης των σχολείων είναι δημοκρατικές και χωρίς αποκλεισμούς.</p>

## Δραστηριότητες για την Παιδαγωγική Έμφυλης Ευαισθησίας

### Δραστηριότητες για Εκπαιδευτικούς και Γονείς

<b>Τίτλος:</b>	Θερμόμετρο ή Κινούμενη Συζήτηση
<b>Διάρκεια:</b>	10-15 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Εκπαιδευτικοί και Γονείς
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα στοχεύει να διερευνήσει την έννοια της ισότητας και της ανισότητας μέσα από μια «κινούμενη συζήτηση». Επιπλέον, θα επιτρέψει στους συμμετέχοντες να προβληματιστούν για τη στάση τους απέναντι στους ρόλους, τα στερεότυπα και την ισότητα των φύλων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ισότητα</li> <li>• Σεβασμός</li> <li>• Συνεργασία</li> <li>• Προβληματισμός</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<p><b>Υλικά:</b> N/A</p> <p><b>Οδηγίες:</b> Αρχικά, ο οργανωτής θα πρέπει να ζητήσει από τους εκπαιδευόμενους να παραμείνουν σε μια γραμμή σε όλη την αίθουσα. Υποδείξτε ότι το ένα άκρο της γραμμής αντιπροσωπεύει “Συμφωνώ Απόλυτα” και το άλλο άκρο αντιπροσωπεύει “Διαφωνώ Απόλυτα”. Εξηγήστε ότι θα διαβάσετε μια σειρά από δηλώσεις και θα περιμένετε από αυτούς να μετακινηθούν σε ένα σημείο στη γραμμή που αντανακλά το επίπεδο συμφωνίας τους με κάθε δήλωση.</p> <p>Διαβάστε τις παρακάτω δηλώσεις και επιτρέψτε στους εκπαιδευόμενους να</p>

βρουν τη θέση τους κατά μήκος της γραμμής. Μετά από κάθε δήλωση, επιλέξτε μερικούς εκπαιδευόμενους για να εξηγήσετε γιατί επέλεξαν να σταθούν εκεί που το έκαναν.

### Δηλώσεις:

- Ένα αγόρι ή ένα κορίτσι που του λένε επανειλημμένα, "Είσαι χαζός" μπορεί να αρχίσει να πιστεύει ότι αυτό είναι αλήθεια.
- Οι δάσκαλοι που χρησιμοποιούν σκληρή γλώσσα (επιβλητικότητα, δυνατός τόνος, φωνές) μπορούν να προκαλέσουν φόβο στους μαθητές.
- Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βοηθήσουν στη βελτίωση της απόδοσης των μαθητών, δίνοντάς τους επαίνους για τις επιτυχίες τους, καθώς και θετικά και εποικοδομητικά σχόλια.
- Η ίση μεταχείριση αγοριών και κοριτσιών ωφελεί εξίσου όλα τα παιδιά.
- Δεν είναι πολύ σημαντικό να διασφαλιστεί η ίση χρήση των αντωνυμιών «αυτός» και «αυτή» στην τάξη. Οι σπουδαστές γνωρίζουν τι εννοείτε.
- Όταν μια μαθήτρια αποδίδει καλύτερα από τους μαθητές της τάξης της, μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα για αυτήν.
- Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να στείλουν μη λεκτικά μηνύματα που ενισχύουν την ανισότητα των φύλων.
- Η σεξουαλική παρενόχληση ξεκινά συχνά με τη γλώσσα του σώματος.
- Τα αποφασιστικά κορίτσια δεν είναι τόσο δημοφιλή στο σχολείο όσο τα μη αφοσιωμένα.
- Τα αγόρια είναι από φυσικού τους πιο επιθετικά από τα κορίτσια.
- Οι γυναίκες είναι βιολογικά πιο αδύναμες από τους άντρες.
- Η φύση σχεδίασε τους άνδρες να κυριαρχούν πάνω στις γυναίκες, όπως παρατηρείται στο ζωικό βασίλειο.
- Οι γυναίκες που φορούν ή συμπεριφέρονται με πολιτιστικά ακατάλληλους τρόπους προκαλούν την επίθεση.
- Μια γυναίκα που εγκαταλείπει το σπίτι επειδή ο σύζυγός της την χτυπάει περιστασιακά είναι υπερβολική.

- Οι γυναίκες είναι καλύτερες στη φροντίδα από τους άντρες
- Οι οπισθοδρομικές κουλτούρες είναι πατριαρχικές; Οι 'προηγμένες κοινωνίες δεν είναι.
- Οι γυναίκες είναι χειρότερος εχθρός του εαυτού τους.
- Τα εκπαιδευτικά προσόντα του συζύγου, το εισόδημα, η ηλικία και η κατάστασή του πρέπει να υπερβαίνουν αυτά της σύζυγό του προς όφελος ενός ευτυχισμένου γάμου.

### **Αξιολόγηση & Προβληματισμός**

Οι διευκολυντές μπορούν να προσαρμόσουν τις δηλώσεις βάσει των ενδιαφερόντων του πλαισίου και των εκπαιδευομένων. Οι διευκολυντές πρέπει να επιτρέπουν στους εκπαιδευόμενους να αλλάξουν γνώμη ανάλογα με τις απόψεις που θα ακούσουν από άλλους εκπαιδευόμενους. οπότε θα πρέπει να μετακινηθούν στον αντίστοιχο χώρο του δωματίου και να τους ζητήσουν να προβληματιστούν για το τι προκάλεσε τις αλλαγές. Μετά τη δραστηριότητα, ρωτήστε τους εκπαιδευόμενους εάν θέλουν να μοιραστούν το πώς ένιωσαν.

<b>Τίτλος:</b>	<b>Παρουσιάζοντας τις έννοιες του φύλου</b>
<b>Διάρκεια :</b>	10-15 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Εκπαιδευτικοί και Γονείς
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα συνιστάται ιδιαίτερα να χρησιμοποιηθεί ως ενεργοποιητής, δεδομένου ότι στοχεύει στην Αύξηση της γνώσης σχετικά με τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με το φύλο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση</li> <li>• Πληροφόρηση</li> <li>• Προβληματισμός</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<p><b><u>Υλικά:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάρτες Flash (Παραρτήματα)</li> </ul> <p><b><u>Οδηγίες:</u></b></p> <p>Αρχικά, ο διαμεσολαβητής πρέπει να γράψει τις έννοιες του φύλου (φύλο, στερεοτυποποίηση, gender blind, κλπ.) σε κάρτες ή εκτυπώστε και κόψτε τα φυλλάδια που παρέχονται στο Παράρτημα 1. Διανείμετε τες στους εκπαιδευόμενους. Πολλοί εκπαιδευόμενοι μπορούν να λάβουν τις ίδιες έννοιες του φύλου. Κολλήστε τους ορισμούς που παρέχονται για τις έννοιες του φύλου στους τοίχους του χώρου εκπαίδευσης / τάξης</p> <p>Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να ταιριάξουν με τις έννοιες του φύλου, στις κάρτες που έχουν, με τους ορισμούς που είναι κολλημένοι στον τοίχο. Δώστε τους σχόλια σχετικά με τις έννοιες και διευκολύνετε τη συζήτηση.</p>

**Αξιολόγηση &  
Προβληματισμός**

Οι διευκολυντές μπορούν να αλλάξουν τις έννοιες του φύλου που επιλέγουν να χρησιμοποιήσουν / παρουσιάσουν με βάση τις ανάγκες της συνεδρίας και το επίπεδο γνώσεων των εκπαιδευομένων. Οι διευκολυντές μπορούν να επανέλθουν στις έννοιες και τους ορισμούς του φύλου στο τέλος της συνεδρίας και να εφαρμόσουν μια σύντομη αξιολόγηση μέσω ενός κουίζ, δηλ. χρησιμοποιώντας την ηλεκτρονική πλατφόρμα kahoot.it.

**References:**

[Gender Responsive Pedagogy Manual for Pre-service and In-service Teacher Training, Federal Democratic Republic of Ethiopia.](#)

**Ανατρέξτε στο Παράρτημα για αυτήν τη δραστηριότητα στην επόμενη σελίδα.**





Έννοια του φύλου	Ορισμός
Φύλο	Αναφέρεται στο κοινωνικά διαμορφωμένο σύνολο προσδοκιών, συμπεριφορών και δραστηριοτήτων γυναικών και ανδρών που τους αποδίδονται με βάση το φύλο τους.
Φυλετική Διάκριση	Αναφέρεται στην άρνηση των ευκαιριών και των δικαιωμάτων των ατόμων με βάση το φύλο τους.
Φυλετική Ισότητα	Η εξάλειψη όλων των μορφών διακρίσεων, έτσι ώστε όλα τα κορίτσια και τα αγόρια και / ή οι γυναίκες και οι άνδρες να έχουν ίσες ευκαιρίες και οφέλη. Όσον αφορά την εκπαίδευση, είναι πέρα από την ίση συμμετοχή των αγοριών και των κοριτσιών, δηλαδή συμπεριλαμβάνει επίσης τις επιδόσεις καθώς και τη δημιουργία θεσμικών διευθετήσεων έμφυλης ευαισθησίας.
Φυλετική Δικαιοσύνη	Στο πλαίσιο της εκπαίδευσης, αυτό σημαίνει να διασφαλιστεί ότι τα κορίτσια και τα αγόρια έχουν ισότιμη πρόσβαση στην εγγραφή και άλλες εκπαιδευτικές ευκαιρίες.
Στερεοτυποποίηση	Μια άδικη και αναληθής πεποίθηση που πολλοί άνθρωποι έχουν, για όλους τους ανθρώπους συγκεκριμένου φύλου ή ταυτότητας φύλου.
Ένταξη της διάστασης του Φύλου	Η συνεκτική ενσωμάτωση των θεμάτων ισότητας των φύλων στην ανάπτυξη και εφαρμογή πολιτικών, σχεδίων, προγραμμάτων και σχεδίων σε όλα τα επίπεδα, συμπεριλαμβανομένων των εθνικών, περιφερειακών, κοινοτικών, και σχολικών τάξεων.
Έμφυλη ευαισθησία	Έμφυλη Ευαισθησία σημαίνει την ικανότητα αναγνώρισης και / ή αναγνώρισης των θεμάτων ισότητας των φύλων.

Μη διάκριση φύλου (gender blind)	Η ύπαρξη μη διάκρισης με βάση το φύλο είναι η απουσία αναγνώρισης και αντιμετώπισης των διαφόρων αναγκών και συμφερόντων των ανδρών και των γυναικών.
Ρόλοι των φύλων	Οι κοινωνικοί κανόνες συμπεριφοράς που θεωρούνται γενικά αποδεκτοί, κατάλληλοι ή επιθυμητοί για τους ανθρώπους με βάση το πραγματικό ή το αντιληπτό φύλο τους. Η κοινωνία μας έχει μια σειρά από ιδέες για το πώς περιμένουμε οι άνδρες και οι γυναίκες να ντύνονται, να συμπεριφέρονται και να παρουσιάζονται.
Ταυτότητα Φύλου	Αναφέρεται στο πώς αισθανόμαστε εμείς οι ίδιοι με το δικό μας φύλο και στον πώς θα θέλαμε να μας βλέπουν οι άλλοι με όρους του δικού μας φύλου, το οποίο μπορεί ή να μην μπορεί να αντιστοιχεί στο φύλο που μας έχει ανατεθεί κατά τη γέννηση. Αναφέρεται στην βαθιά αισθητή εσωτερική και ατομική εμπειρία του κάθε φύλου και περιλαμβάνει την προσωπική αίσθηση του σώματος και άλλες εκφράσεις, όπως ο τρόπος που ντυνόμαστε, ομιλία και οι χειρονομίες μας.
Έκφραση Φύλου	Πώς ένας άνθρωπος επικοινωνεί το φύλο κάποιου με άλλους, συμπεριλαμβανομένου του ματισμού, του χτενίσματος, της φωνής, της συμπεριφοράς και της χρήσης των αντωνυμιών.
Έμφυλη Εκπαιδευτική	Απαραίτητο μέρος των προγραμμάτων σπουδών σε όλα τα επίπεδα του εκπαιδευτικού συστήματος, το οποίο θα επέτρεπε στα κορίτσια και τα αγόρια, τις γυναίκες και τους άνδρες να καταλάβουν πώς κατασκευές αρρενωπότητας και θηλυκότητας και πρότυπα για την ανάθεση κοινωνικών ρόλων – τα οποία διαμορφώνουν τις κοινωνίες μας – επηρεάζουν τη ζωή, τις σχέσεις, τις επιλογές που κάνουν στη ζωή τους, τις επαγγελματικές πορείες κλπ. .
Ενσυναίσθηση	Η ικανότητα να μπορείς να φανταστείς τι μπορεί κάποιος άλλος να σκεφτεί ή να νιώσει.

Γένος	Βιολογικά και φυσιολογικά χαρακτηριστικά που ορίζουν τον άνθρωπο ως θηλυκό, αρσενικό ή διαζευκτικό. Υπάρχουν διάφοροι δείκτες βιολογικού φύλου, συμπεριλαμβανομένων των σεξουαλικών χρωμοσωμάτων, των εσωτερικών αναπαραγωγικών οργάνων και των εξωτερικών γεννητικών οργάνων.
Σεξουαλικότητα	Οι σεξουαλικές γνώσεις, πεποιθήσεις, συμπεριφορές, αξίες και συμπεριφορές των ατόμων. Οι διαστάσεις του περιλαμβάνουν την ανατομία, τη φυσιολογία και τη βιοχημεία του συστήματος σεξουαλικής αντίδρασης. σεξουαλική ταυτότητα, προσανατολισμό, ρόλους και προσωπικότητα · και σκέψεις, συναισθήματα και σχέσεις. Η έκφρασή της επηρεάζεται από ηθικές, πνευματικές, πολιτιστικές και ηθικές ανησυχίες.
Τοξική αρρενωπότητα	Μια πρακτική που νομιμοποιεί τη δεσπόζουσα θέση των ισχυρών ανδρών στην κοινωνία και δικαιολογεί την υποταγή του κοινού άνδρα, των γυναικών και άλλους περιθωριοποιημένους τρόπους του να είσαι άνδρας
Ολιστική σχολική προσέγγιση	Υποθέτει ότι όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας (δάσκαλοι, διοικητικό προσωπικό, μαθητές και γονείς) έχουν να διαδραματίσουν βασικό ρόλο στην προώθηση μιας υποστηρικτικής σχολικής παιδείας και περιλαμβάνει όλους τους τομείς της σχολικής πολιτικής και των διαδικασιών, τις πρακτικές διδασκαλίας, και το κοινωνικό περιβάλλον

<b>Τίτλος:</b>	<b>Φύλο και Γένος</b>
<b>Διάρκεια:</b>	30 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Εκπαιδευτικοί και γονείς
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η δραστηριότητα δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τις κατανοήσεις του φύλου και του γένους και τις διαφορές μεταξύ των δύο. Αυξήστε το επίπεδο άνεσης των εκπαιδευομένων για να μιλήσουν και να συζητήσουν για το φύλο και το γένος.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επίγνωση</li> <li>• Πληροφόρηση</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<p><b><u>Υλικά:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• μαύρο (λευκό) πινακας/ χαρτί με διαγράμματα</li> <li>• στυλό/μαρκαδόροι/κιμωλία</li> <li>• Χαρτί με το ανθρωπάκι Genderbread (Παράρτημα)</li> <li>• Έτοιμες κάρτες (Παράρτημα)</li> </ul> <p><b><u>Οδηγίες:</u></b></p> <p>Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να κατανοήσουν τις διαφορές μεταξύ γένους και φύλου. Συγκεντρώστε τις απαντήσεις τους για να συμπεριλάβετε τις ακόλουθες σημαντικές διαφορές μεταξύ γένους και φύλου. Μερικά από τα παραδείγματα των πιθανών απαντήσεων παρέχονται στον παρακάτω πίνακα.</p> <p style="text-align: center;"><b>Γένος Φύλο</b></p> <p style="text-align: center;">Καθορίζεται Βιολογικά Κοινωνικά Κατασκευασμένο</p> <p style="text-align: center;">Ισχύει για όλους τους ανθρώπους Πολύπλευρο: διαφέρει εντός και μεταξύ των πολιτισμών και σε σχέση με τη γεωγραφία, το κλίμα, κλπ.</p> <p style="text-align: center;">Καθορίζεται από τα χρωμοσώματα στη γέννηση Δυναμικό, αλλάζει με την πάροδο του χρόνου</p>

Παρουσιάστε στους εκπαιδευόμενους το χαρτί με το ανθρωπάκι Genderbread και να ρωτήστε τους τι πιστεύουν ότι κάθε κομμάτι αντιπροσωπεύει. Για ορισμό / εξήγηση σχετικά με το ανθρωπάκι Genderbread, παρακαλώ δείτε <https://www.genderbread.org/>  
Διανέμουν τις κάρτες με τις ακόλουθες δηλώσεις (που παρατίθενται στο Παράρτημα 3) σε άνδρες και γυναίκες σε ορισμένους εκπαιδευόμενους ή ζητήστε εθελοντές.

**Ζητήστε τους να διαβάσουν τα παρακάτω δυνατά, ένα προς ένα:**

- Οι γυναίκες γεννούν μωρά, οι άνδρες όχι.
- Η φροντίδα των μωρών είναι ευθύνη των γυναικών επειδή μπορούν να θηλάσουν.
- Οι άνδρες έχουν μουστάκι
- Οι γυναίκες προσδιορίζονται συνήθως με συνδυασμό χρωμοσωμάτων XX και αρσενικά από το XY.
- Οι γυναίκες δεν μπορούν να σηκώσουν βαριά φορτία
- Τα κορίτσια τείνουν να είναι πιο ανταγωνιστικά από τα αγόρια.
- Οι γυναίκες φοβούνται να περπατούν έξω από τα σπίτια τους το βράδυ
- Οι φωνές των ανδρών σπάνε στην εφηβεία, των γυναικών όχι.
- Οι γυναίκες είναι συναισθηματικές και οι άνδρες είναι λογικοί.
- Οι περισσότερες από τις γυναίκες έχουν μακριά μαλλιά και οι άντρες έχουν κοντά μαλλιά.
- Οι περισσότεροι επιστήμονες είναι άνδρες
- Η μαγειρική είναι φυσικό ένστικτο στις γυναίκες.
- Τα θηλυκά έχουν αναπαραγωγικούς αδένες που ονομάζονται ωοθήκες και τα αρσενικά που ονομάζονται όρχεις.
- Οι γυναίκες συνήθως έχουν την περίοδό τους μία φορά το μήνα.
- Οι άνδρες έχουν την τάση να γίνονται πιο επιθετικοί.
- Τα κορίτσια έχουν την τάση να είναι πιο συμπονετικά

Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να αποφασίσουν ποια δήλωση χαρακτηρίζει τα χαρακτηριστικά / συμπεριφορές που βασίζονται στο γένος και ποια είναι κοινωνικά κατασκευασμένα, αναφέροντας το φυλλάδιο του

Genderbread. Ζητήστε τους να εξηγήσουν γιατί το νομίζουν.

**Αξιολόγηση &  
Προβληματισμός**

Ο οργανωτής θα πρέπει να εξηγήσει στους εκπαιδευόμενους ότι αυτές οι δηλώσεις προορίζονταν μόνο για να δημιουργήσουν μια συζήτηση σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η κοινωνία προωθεί τις εικόνες των ανδρών και των γυναικών, οι οποίες οδηγούν σε προκαταλήψεις και εικόνες των φύλων. Επιπλέον, ο οργανωτής θα πρέπει να εξηγήσει γιατί η κατανόηση της διαφοράς μεταξύ γένους και φύλου είναι κρίσιμη για την εξασφάλιση της ισότητας των φύλων. Μας βοηθά να καταλάβουμε ότι η αιτία της ανισότητας μεταξύ ανδρών και γυναικών δεν είναι τα βιολογικά χαρακτηριστικά τους, αλλά οι κοινωνικά κατασκευασμένες ιδιότητες των ανδρών και των γυναικών.

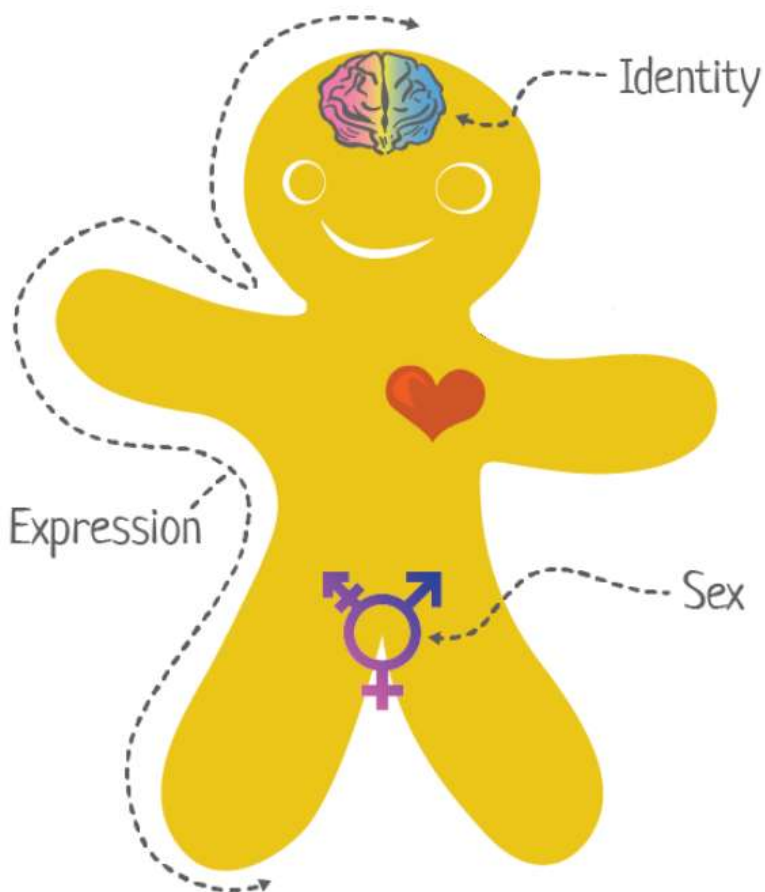
**Αναφορές:**

[The Genderbread person project, a part of hues, a global justice collective](#) ; [CARE Gender, Equity, and Diversity Training Materials, Module 4: Gender Training](#)

**Please find Appendix for this activity on the next page.**



# The Genderbread Person v4 by its pronounced METROsexual.com



*This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.*



Co-funded by the Rights, Equality & Citizenship Programme of the European Union

## Δηλώσεις σχετικά με το γένος και το φύλο

Οι γυναίκες γεννούν μωρά, οι άνδρες όχι.	Οι γυναίκες προσδιορίζονται συνήθως με συνδυασμό χρωμοσωμάτων XX και αρσενικά από το XY.
Η φροντίδα των μωρών είναι ευθύνη των γυναικών επειδή μπορούν να θηλάσουν.	Τα κορίτσια έχουν την τάση να είναι πιο ανταγωνιστικά από τα αγόρια
Οι άνδρες έχουν μουστάκι	Οι γυναίκες φοβούνται να περπατούν έξω από τα σπίτια τους το βράδυ
Οι γυναίκες δεν μπορούν να σηκώσουν βαρύ φορτίο	Οι φωνές των ανδρών σπάνε στην εφηβεία, των γυναικών όχι.
Οι γυναίκες είναι συναισθηματικές και οι άνδρες λογικοί	Οι περισσότερες από τις γυναίκες έχουν μακριά μαλλιά και οι άντρες έχουν κοντά μαλλιά.
Οι περισσότεροι επιστήμονες είναι άνδρες	Η μαγειρική είναι φυσικό ένστικτο στις γυναίκες.



Τα θηλυκά έχουν αναπαραγωγικούς αδένες που ονομάζονται ωθήκες και τα αρσενικά που ονομάζονται όρχεις.	Οι γυναίκες συνήθως έχουν την περιόδό τους μία φορά το μήνα.
Οι άνδρες έχουν την τάση να είναι πιο επιθετικοί	Τα κορίτσια έχουν την τάση να είναι πιο συμπονετικά.

**Τίτλος:****Decentration Μέσω Εικόνων****Διάρκεια:**

40-50 λεπτά

**Κοινό:**

Εκπαιδευτικοί και Γονείς

**Στόχοι:**

Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να δώσει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με την κοινωνικο-πολιτισμική προέλευση της στερεοτυποποίησης (των στερεοτύπων φύλου), των ρόλων των φύλων και τελικά του ίδιου του φύλου.

Μέσα από τις εικόνες και τη συζήτηση γύρω από αυτές, μέχρι το τέλος της δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να κατανοήσουν και να αναγνωρίσουν τις προκαταλήψεις και τις κοινωνικές αξίες που σχετίζονται με τη διάσταση του φύλου που κάθε άτομο έχει χωρίς να είναι εντελώς συνειδητοποιημένοι σχετικά με την προδιάθεση τους. Οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να διερευνήσουν τα στερεότυπα που έχουν ή μπορεί να έχουν ή έχουν συναντήσει γύρω από το φύλο. Ο οργανωτής θα πρέπει να επιτρέπει στους συμμετέχοντες να βρουν τη σχέση μεταξύ αυτής και στερεοτυποποίησης και της έμφυλης βίας.

- Γνώση
- Πληροφόρηση
- Κριτική Σκέψη
- Ενσυναίσθηση
- Σεβασμός
- Διαφορετικότητα

**Υλικά:**

- Τυπωμένες φωτογραφίες και Blue Tack (ή προβαλλόμενες διαφάνειες)
- Άδειες Κόλλες Χαρτί
- Πίνακας
- Στυλό/μαρκαδόροι/Κιμωλία (ανάλογα με την επιφάνεια που θα χρησιμοποιήσετε για να γράψετε)

**Οδηγίες:****Πώς να εισαγάγετε τη δραστηριότητα αποκέντρωσης**

Η αποκέντρωση βασίζεται στην ιδέα ότι τα άτομα κοιτάζουν τον κόσμο και καταλαβαίνουν τα πάντα και τους πάντες γύρω τους από την άποψη του δικού τους "πολιτισμικού πλαισίου". Το πολιτιστικό πλαίσιο είναι το σύνολο των πεποιθήσεων, των κανόνων, των αξιών, των προκαταλήψεων, των μοντέλων και των πρακτικών που αποκτάμε καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής μας και που γίνονται τα μεταφορικά γυαλιά μέσα από τα οποία αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο και συμπεριφερόμαστε σε αυτόν.

Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα θα κατανοήσουμε και θα αναγνωρίσουμε τις αξίες, πεποιθήσεις και προκαταλήψεις σχετικά με το φύλο και τη στερεοτυποποίηση (στερεότυπα με βάση το φύλο), ώστε να μπορέσουμε αργότερα να συζητήσουμε σχετικά με τον τρόπο που η στερεοτυποποίηση μπορεί να είναι επιζήμια σε σημείο που να συνδέεται με την έμφυλη βία.

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που σχετίζονται με τη στερεοτυποποίηση που θα χρησιμοποιήσετε (μερικά παραδείγματα παρέχονται στο Παράρτημα 4 - Φωτογραφίες Αποκέντρωσης, ωστόσο ο εκπαιδευτής ενθαρρύνεται να επιλέξει τις φωτογραφίες που ταιριάζουν καλύτερα στο κοινό-στόχο και το

**Instructions**

πλαίσιο τους). Βεβαιωθείτε ότι εξηγήσατε τις οδηγίες της δραστηριότητας (που παρέχονται παρακάτω) προτού οι εκπαιδευόμενοι αρχίσουν να κοιτάζουν τις φωτογραφίες.

Διαβάστε δυνατά το μέρος που παρέχεται παραπάνω σχετικά με το τι είναι μια δραστηριότητα "αποκέντρωσης" και βεβαιωθείτε ότι οι συμμετέχοντες έχουν μια σαφή ιδέα σχετικά με τους στόχους της δραστηριότητας. Γράψτε στο χαρτόνι τις ακόλουθες 3 στήλες: α) αντικειμενική περιγραφή της φωτογραφίας. β) τα αισθήματα και τα συναισθήματά σας. γ) αξίες και νόρμες.

Εισάγετε τη δραστηριότητα στους εκπαιδευόμενους (σύμφωνα με τις οδηγίες του πλαισίου κειμένου παραπάνω) και ζητήστε τους να μην κοιτάξουν ακόμα τις φωτογραφίες στους τοίχους.

Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να κοιτάξουν τις φωτογραφίες και να διαλέξουν αυτή που τους προκαλεί τη μεγαλύτερη συναισθηματική . Η αντίδραση μπορεί να είναι θετική ή αρνητική; αυτό που είναι σημαντικό είναι η δύναμη της αντίδρασης. Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευόμενους να επιλέξουν με βάση το "ένστικτό" τους παρά με έναν εκ βαθέων προβληματισμό. Δώστε αρκετό χρόνο για να κοιτάξουν τις φωτογραφίες και να διαλέξουν μια. Αφού επιλέξουν, πρέπει να σταθούν δίπλα από τη φωτογραφία που επιλέξαν.

Τώρα ζητήστε τους να πάρουν τη φωτογραφία που διάλεξαν και να κάτσουν ξανά στο τραπέζι. Δώστε τους χαρτί και στυλό. Αν παραπάνω από ένα άτομα έχουν επιλέξει την ίδια φωτογραφία, μπορούν να κάτσουν όλοι μαζί στο τραπέζι, αλλά θα πρέπει να δουλέψουν ξεχωριστά.

Ζητήστε τους να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις, δουλεύοντας ήσυχα και ατομικά:

- a. Ποιο είναι το στοιχείο που πυροδότησε την αντίδραση σας στη φωτογραφία;

- b. Περιγράψτε τη φωτογραφία (μην ερμηνεύσετε, μην κάνετε υποθέσεις, απλά περιγράψτε αυτό που βλέπετε αντικειμενικά);
- c. Τι συναισθήματα σας διέγειρε η φωτογραφία; Τι αισθάνεστε όταν την κοιτάτε;
- d. Ποιες αξίες αμφισβητούνται από τη φωτογραφία; Οι αξίες πρέπει να εκφράζονται θετικά (δηλαδή αν σκέφτονται για την "ανισότητα", τότε θα πρέπει να γράψουν "ισότητα", όπως θα ήταν η αξία τους).

Ενώστε τους ξανά στη μεγάλη ομάδα και ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να παρουσιάσουν τις απαντήσεις τους στις ερωτήσεις. Αν μια ομάδα είναι αρκετά μεγάλη, αφήστε τους να παρουσιάσουν τις απαντήσεις τους ως ομάδα. Ακολουθώντας τη σωστή σειρά είναι το κλειδί για την επιτυχία της άσκησης.

Καθώς απαντάνε, κρατήστε σημειώσεις στο χαρτί που είχατε προετοιμάσει με τις τρεις στήλες. Θα χρειαστεί να τους στηρίξετε για να εντοπίσετε τυχόν περαιτέρω συναισθήματα και ιδιαίτερες αξίες. Υποστηρίξτε τους να πάνε πέρα από το επιφανειακό επίπεδο. Άλλοι εκπαιδευόμενοι που δεν είχαν επιλέξει τη φωτογραφία που συζητείται μπορούν επίσης να προσθέσουν σε αυτό που λέει το άτομο που παρουσιάζει, μετά από την παρουσίαση κάθε στήλης.

Πηγαίνετε φωτογραφία ανά φωτογραφία, και στο τέλος κάθε συζήτησης κάθε φωτογραφίας, ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να προσπαθήσουν και να μαντέψουν ποιες μπορεί να είναι οι αξίες του ατόμου που απεικονίζεται.

### Αξιολόγηση & Προβληματισμός

- Στο τέλος της δραστηριότητας οι οργανωτές μπορούν να ρωτήσουν τους εκπαιδευόμενους τι σκέφτονται για τη δραστηριότητα. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις προτεινόμενες ερωτήσεις που παρέχονται παρακάτω:
- Τι έχουν μάθει για τους εαυτούς τους;
- Τι έχουν μάθει για τη στερεοτυποποίηση από αυτή τη δραστηριότητα ?

Οι οργανωτές μπορούν να ενθαρρύνουν έναν προβληματισμό σχετικά με την πολιτιστική πτυχή του φύλου και της στερεοτυποποίησης.

### Αναφορές:

Η άσκηση αποκέντρωσης χρησιμοποιείται ως μέρος μαθημάτων κατάρτισης για διαπολιτισμικές συγκρούσεις και αλληλεπιδράσεις, αναπτύχθηκε από γαλλικό οργανισμό και εμπνέεται από τη μεθοδολογία των Κρίσιμων Περιστατικών που ανέπτυξε η κοινωνικο-ψυχολόγος Margalit Cohen Emerique.

**Ανατρέξτε στο Παράρτημα για αυτήν τη δραστηριότητα στην επόμενη σελίδα.**

## Decentration photos

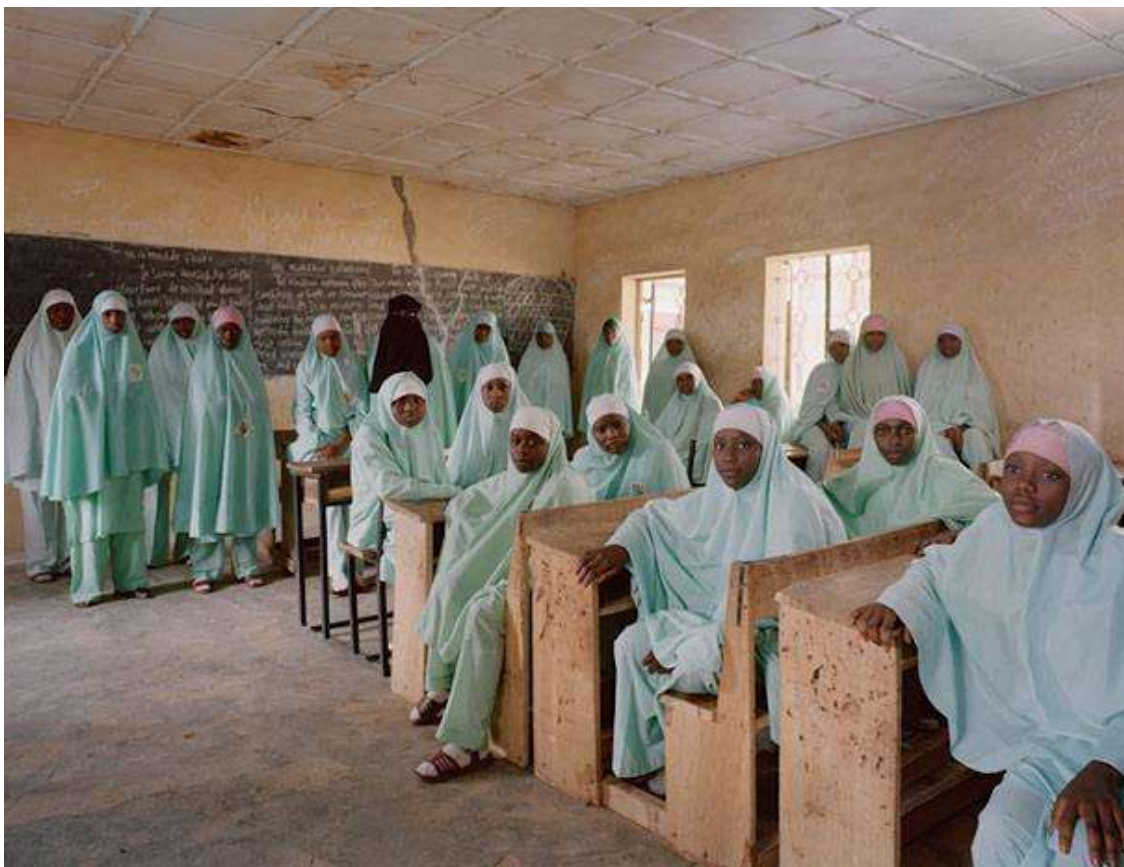


*This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.*



Co-funded by the  
Rights, Equality &  
Citizenship Programme  
of the European Union





*This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.*



Co-funded by the Rights, Equality & Citizenship Programme of the European Union



**Τίτλος:**

Συζητώντας για την Έμφυλη Βία

**Διάρκεια:**

40 λεπτά

**Κοινό:**

Εκπαιδευτικοί και Γονείς

**Στόχοι:**

Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αποκτήσουν έναν ολοκληρωμένο ορισμό της έμφυλης βίας. Μέσω αυτής της δραστηριότητας, οι οργανωτές θα παρέχουν παραδείγματα διαφορετικών τύπων έμφυλης βίας. Μέχρι το τέλος της δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να συνειδητοποιήσουν ότι οποιοσδήποτε μπορεί να είναι ο στόχος έμφυλης βίας, αλλά ότι ορισμένες ομάδες είναι πιο πιθανό να αποτελέσουν στόχο από άλλες.

- Γνώση
- Ενσυναίσθηση
- Πληροφόρηση
- Σεβασμός
- Διαφορετικότητα

**Υλικά:**

- Μαύρος ή λευκός πίνακας
- στυλό/μαρκαδόροι/κιμωλία

**Οδηγίες:**

Πρώτον, συνιστάται ο οργανωτής να εξηγήσει λεπτομερώς στους εκπαιδευόμενους ότι υπάρχουν πολλά είδη διακρίσεων και βίας, συμπεριλαμβανομένων των λεκτικών, σωματικών και ψυχολογικών τύπων βίας. Ρωτήστε τους τι σκέφτονται, ποιες είναι μερικές από τις ομάδες και τα άτομα που είναι πιο πιθανό να αντιμετωπίσουν διακρίσεις και βία; Φτιάξτε μια λίστα από απαντήσεις στον πίνακα.

Στη συνέχεια, εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι σε όλο τον κόσμο οι γυναίκες τείνουν να αντιμετωπίζουν μεγαλύτερη έμφυλη διάκριση από τους άνδρες. Ωστόσο, ορισμένοι άνδρες αντιμετωπίζουν επίσης έμφυλες διακρίσεις, ιδίως ανδρών που δεν συμμορφώνονται με τα πρότυπα των φύλων. Σε αυτή τη δραστηριότητα πρόκειται να μιλήσουμε και να σκεφτούμε την έμφυλη βία.

Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να θυμηθούν ποια είναι η έννοια του φύλου. (Δείτε Δραστηριότητες "**Εισαγωγή των εννοιών του φύλου**" και "**Γένος και φύλο**"). Εξηγήστε ότι όταν οι όροι βία και φύλο ενώνονται, παίρνουμε την έννοια της έμφυλης βίας.

Δώστε τον ακόλουθο ορισμό έμφυλης βίας:

**Έμφυλη Βία** είναι η βία που στοχεύει άτομα ή ομάδες βάσει του φύλου τους. Έμφυλη βία είναι οποιαδήποτε ενέργεια που έχει ως αποτέλεσμα ή είναι πιθανό να προκαλέσει σωματική, σεξουαλική ή ψυχολογική βλάβη ή πόνο σε κάποιον (άνδρες, γυναίκες ή τρανσέξουαλ) με βάση τις προσδοκίες και τα στερεότυπα των ρόλων των φύλων. Η έμφυλη βία συμβαίνει ως αποτέλεσμα των προσδοκιών, κανονιστικού ρόλου που συνδέονται με το φύλο κάποιου και των άνισων σχέσεων εξουσίας μεταξύ των φύλων. Η

**Οδηγίες**

έμφυλη βία μπορεί να επηρεάσει οποιονδήποτε (συμπεριλαμβανομένων των ανδρών, των γυναικών, των διαφυλικών και των τρανσέξουαλ).

Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους μερικά παραδείγματα έμφυλης βίας. Στόχος είναι να λάβετε παραδείγματα για κάθε μία από τις κατηγορίες που είναι σωματική, ψυχολογική, λεκτική και σεξουαλική. Μερικά παραδείγματα παρέχονται παρακάτω:

### **Παραδείγματα Έμφυλης Βίας:**

Σωματική: Ένας σύζυγος που χτυπά τη σύζυγό του επειδή δεν έχει ετοιμάσει το δείπνο την ώρα που το θέλει.

Λεκτική: Νεαροί άντρες οι οποίοι χλευάζουν ένα άλλο αγόρι διότι τους μοιάζει θηλυπρεπής.

Ψυχολογική: Ένα αγόρι που απειλεί να βλάψει τη φήμη της κοπέλας του αν δεν κάνει ό,τι θέλει αυτός.

Σεξουαλική: Ένας άντρας που αναγκάζει μια γυναίκα να έχει κάποια μορφή σεξουαλικής επαφής μαζί του ενάντια στη θέληση της.

Εξηγείστε ότι οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να δουλέψουν σε μικρές ομάδες. Θα τους δοθούν μερικά σενάρια έμφυλης βίας (παρατίθενται στο παράρτημα 5), και θα τους ζητηθεί να δημιουργήσουν ένα δικό τους σενάριο. Αυτά τα σενάρια θα αποτελέσουν παράδειγμα μιας μορφής έμφυλης βίας που μπορεί να συμβεί στους νέους, μέσα ή εκτός σχολείου. Θα πρέπει να ονομάσουν τον τύπο ή τους τύπους έμφυλης βίας που συμβαίνουν στα σενάρια. Θα πρέπει επίσης να σκεφτούν τι μπορεί να γίνει για την πρόληψη ή την αντιμετώπιση αυτού του είδους έμφυλης βίας. Μοιράστε τα σενάρια στις ομάδες.

Ζητήστε τους να συζητήσουν τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ποιος τύπος έμφυλης βίας παρατηρείται σε αυτό το σενάριο?

(σωματική, λεκτική, ψυχολογική, σεξουαλική)

- Πώς μπορεί αυτό να επηρεάσει στο στόχο?
- Τι πρέπει να αλλάξει για να αποφευχθεί αυτό?
- Τι πρέπει να αλλάξει, ώστε να δημιουργηθούν αποτελεσματικές απαντήσεις σε περίπτωση που το πρόβλημα όντως συμβεί;

Ζητήστε τις ομάδες να υποβάλλουν εκθέσεις σχετικά με τα θέματα που συζητήθηκαν και τις προτάσεις που είχαν για την πρόληψη και την ανταπόκριση.

**Έμφυλη Βία** είναι η βία που στοχεύει άτομα ή ομάδες βάσει του φύλου τους. Μπορεί να επηρεάσει οποιονδήποτε, αλλά πιο συχνά βιώνεται από ανθρώπους που δεν συμμορφώνονται με τα πρότυπα των φύλων. Μπορεί να περάσει απαρατήρητη, διότι θεωρείται ως μέρος του κανόνα των φύλων να χρησιμοποιείται τη βία κατά εκείνων που δεν συμμορφώνονται με τις προσδοκίες των φύλων. Μπορούμε να εργαστούμε κατά της έμφυλης βίας, μαθαίνοντας να την αναγνωρίσουμε σε όλες τις μορφές της. Ο χαρακτηρισμός της ως λανθασμένης ενέργειας μπορεί να αποτελέσει ένα πρώτο βήμα στις προσπάθειες πρόληψης ή κατάλληλης αντίδρασης στο πρόβλημα. Μπορούμε να εργαστούμε για τη μείωση της ζημιάς που προκαλείται από την έμφυλη βία μέσω ενός συνδυασμού στρατηγικών πρόληψης και μέσω αποτελεσματικών στρατηγικών αντιμετώπισης.

#### **Αξιολόγηση & Προβληματισμός**

Οι οργανωτές μπορούν να υπενθυμίσουν στους εκπαιδευόμενους την ιδιωτικότητα λέγοντας, "Μπορεί να είναι εύκολο να αρχίσετε να λέτε ιστορίες για το τι έχουν κάνει άλλοι στο παρελθόν. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε διαφωνία και σε πρόσαψη κατηγοριών. Έτσι, θα χρησιμοποιήσουμε τα σενάρια μας για να μας βοηθήσουν να συζητήσουμε τα θέματα. Θα επικεντρωθούμε επίσης σε αυτό που μπορούμε να κάνουμε για να διορθώσουμε τα πράγματα στο μέλλον. Στα καθήκοντα γραφής σας θα είναι σημαντικό να προστατεύσετε την ιδιωτικότητα των ανθρώπων εάν γράφετε μια ιστορία βασισμένη σε προσωπική εμπειρία. Αυτό σημαίνει ότι δεν χρησιμοποιείτε τα ονόματά τους ή άλλες λεπτομέρειες που θα δείχνουν ποιοι είναι. Αυτός είναι ένας τρόπος με τον οποίο μπορούμε να δείξουμε σεβασμό ο ένας στον άλλο και να βοηθήσουμε ο ένας τον άλλον να διδαχθούμε σωστά μαζί».

**Αναφορές:**

[CONNECT WITH RESPECT: Preventing gender-based violence in schools - Classroom Programme for Students in Early Secondary School \(ages 11-14\)](#)

**Ανατρέξτε στο Παράρτημα για αυτήν τη δραστηριότητα στην επόμενη σελίδα.**



## Σενάρια

### Σενάριο 1

Την Πέμπτη η Laura περπατούσε για το σχολείο. Συνήθως περπατάει με τους φίλους της, αλλά εκείνη την ημέρα δεν ήταν εκεί και δεν ήθελε να καθυστερήσει για το σχολείο. Δύο τετράγωνα από το σχολείο, έπρεπε να περπατήσει μπροστά από μια ομάδα αγοριών από μια μεγαλύτερη τάξη που περίμεναν σε μια μεγάλη ομάδα. Άρχισαν να σφυρίζουν σε αυτήν και ένας από αυτούς την άγγιξε στα πόδια, καθώς περπατούσε.

#### Συζητήστε τις παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι τύπος έμφυλης βίας παρατηρήθηκε στο σενάριο? (σωματική, λεκτική, ψυχολογική, σεξουαλική);
- Πώς μπορεί αυτό να επηρεάσει το στόχο;
- Τι πρέπει να αλλάξει για να αποφευχθεί ένα τέτοιο γεγονός από το να συμβεί;
- Τι πρέπει να αλλάξει, ώστε να δημιουργηθούν αποτελεσματικές αντιδράσεις σε περίπτωση που ένα τέτοιο περιστατικό παρατηρηθεί;

### Σενάριο 2

Ο Γιάννης είναι μαθητής της έκτης τάξης. Οι συμμαθητές του άρχισαν να τον πειράζουν και να του λένε ότι μοιάζει πάρα πολύ με κορίτσι. Όταν πήγε για να παίξει μπάσκετ την Τετάρτη ως συνήθως, οι συμπαίκτες του του είπαν ότι δεν τον ήθελαν πια στην ομάδα. Αργότερα ρώτησε τον φίλο του αν ήξερε τι συνέβη για να κάνει τους φίλους του να στραφούν εναντίον του. Ο φίλος του του είπε ότι κάποιος είχε ανεβάσει ψεύτικες φωτογραφίες σε όλο το Facebook που έδειχνε τον Γιάννη ντυμένο ως κορίτσι.

#### Συζητήστε τις παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι τύπος έμφυλης βίας παρατηρήθηκε στο σενάριο? (σωματική, λεκτική, ψυχολογική, σεξουαλική);
- Πώς μπορεί αυτό να επηρεάσει το στόχο;
- Τι πρέπει να αλλάξει για να αποφευχθεί ένα τέτοιο γεγονός από το να συμβεί;
- Τι πρέπει να αλλάξει, ώστε να δημιουργηθούν αποτελεσματικές αντιδράσεις σε περίπτωση που ένα τέτοιο περιστατικό παρατηρηθεί;

### Σενάριο 3

Η Ιωάννα είναι 12 ετών. Κατά τη διάρκεια των διακοπών το σώμα της άλλαξε πολυ. Την πρώτη ημέρα πίσω στο σχολείο, μερικά αγόρια την έδειχναν και γελούσαν. Μερικοί από αυτούς προσπάθησαν να πέσουν επάνω της στο διάδρομο. Ένας από αυτούς συνέχισε να δείχνει απευθείας στο στήθος της και να κάνει σημάδια για να δείξει ότι τα στήθη της έχουν μεγαλώσει. Τότε οι άλλοι γελούσαν. Άρχισε να εύχεται να μην είχε γυρίσει ποτέ στο σχολείο.

#### Συζητήστε τις παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι τύπος έμφυλης βίας παρατηρήθηκε στο σενάριο? (σωματική, λεκτική, ψυχολογική, σεξουαλική);
- Πώς μπορεί αυτό να επηρεάσει το στόχο;
- Τι πρέπει να αλλάξει για να αποφευχθεί ένα τέτοιο γεγονός από το να συμβεί;
- Τι πρέπει να αλλάξει, ώστε να δημιουργηθούν αποτελεσματικές αντιδράσεις σε περίπτωση που ένα τέτοιο περιστατικό παρατηρηθεί;

### Φτιάξτε το δικό σας σενάριο

#### Συζητήστε τις παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι τύπος έμφυλης βίας παρατηρήθηκε στο σενάριο? (σωματική, λεκτική, ψυχολογική, σεξουαλική);
- Πώς μπορεί αυτό να επηρεάσει το στόχο;
- Τι πρέπει να αλλάξει για να αποφευχθεί ένα τέτοιο γεγονός από το να συμβεί;
- Τι πρέπει να αλλάξει, ώστε να δημιουργηθούν αποτελεσματικές αντιδράσεις σε περίπτωση που ένα τέτοιο περιστατικό παρατηρηθεί;



<b>Τίτλος:</b>	<b>Οραματιζόμενοι ένα σχολείο έμφυλης ευαισθησίας</b>
<b>Διάρκειας:</b>	40 λεπτά
<b>Κοινό:</b>	Εκπαιδευτικοί και Γονείς
<b>Στόχοι:</b>	<p>Αυτή η Δραστηριότητα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να οραματιστούμ και να μελετήσουν σε βάθος τις ιδιότητες ενός σχολείου έμφυλης ευαισθησίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οραματισμός</li> <li>• Ενημέρωση</li> <li>• Σεβασμός</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<p><b><u>Υλικά:</u></b> N/A</p> <p><b><u>Οδηγίες:</u></b> Σκεφτείτε ιδέες σχετικά με τα σχολεία έμφυλης ευαισθησίας (χωρίς να γράψετε τις ιδέες που προκύπτουν). Πείτε στην ομάδα ότι τώρα θα εισαγάγετε τον οραματισμό, έναν νέο τρόπο να χρησιμοποιήσουμε έναν από τους ισχυρότερους πόρους που διαθέτουμε - το μυαλό μας - για να οραματιστούμε συλλογικά ένα σημείο αναφοράς το οποίο πρέπει να επιδιώξουμε. Εξηγήστε τα βασικά βήματα για δημιουργικό οραματισμό ως εξής:</p> <p><b>Βήματα για δημιουργικό οραματισμό:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαλαρώστε</li> <li>• Βάλτε ένα στόχο</li> <li>• Δημιουργήστε μια ξεκάθαρη εικόνα</li> <li>• Συγκεντρωθείτε σε αυτή</li> <li>• Συνδέστε τις σκέψεις σας με θετική ενέργεια</li> </ul> <p>Ας γνωρίζουν οι συμμετέχοντες ότι η χαλάρωση είναι απαραίτητη για τη</p>

διαδικασία, καθώς μας κάνει πιο δεκτικούς. Ενημερώστε τους εκπαιδευόμενους να κλείσουν τα μάτια τους, να χαλαρώσουν και να φανταστούν τους εαυτούς τους ως δημοφιλείς, ειδικούς στην έμφυλη ευαισθησία εκπαιδευτικούς. Με μια αργή, χαλαρωτική φωνή, διαβάστε τα βήματα για να τα βοηθήσετε να χαλαρώσουν.

**Χαλάρωση για δημιουργικό οραματισμό:**

Καθίστε σε μια καρέκλα με τα πόδια σας χαλαρά στο έδαφος, τα μάτια σας κλειστά και η σπονδυλική στήλη σας ευθεία.

Αναπνεύστε.

Αφήστε την αναπνοή να μετακινηθεί στη βάση του στομάχου σας. Κατά την εκπνοή, αισθανθείτε την ένταση να αφήνει το σώμα σας.

Συνεχίστε τις βαθιές αναπνοές, χαλαρώνοντας κάθε μέρος του σώματός σας καθώς αναπνέετε.

Ξεκινήστε από χαμηλά από τα πόδια σας και συνεχίστε προς τα επάνω με τις γάμπες, τα γόνατα, τους μηρούς σας....

Αφήστε την καρέκλα σας να σηκώσει όλο το βάρος του σώματός σας καθώς χαλαρώνετε τους γλουτούς και τη λεκάνη σας. Αφήστε τα πόδια σας να χαλαρώσουν στους γοφούς. Απελευθερώστε την ένταση στο κάτω μέρος της πλάτης και στην κοιλιά σας.

Αναπνεύστε σιγά-σιγά και ήρεμα, χαλαρώστε τη μέση του σώματός σας, μέσα και έξω.

Απελευθερώστε την ένταση στα δάκτυλά σας ... τα χέρια ... τους καρπούς ... τους βραχίονες ... τους αγκώνες ....

Αφήστε τα χέρια σας να κρεμαστούν χαλαρά από τις πρίζες τους.

Απελευθερώστε την ένταση στους ώμους σας. Νιώστε το στήθος σας να μαλακώνει. Χαλαρώστε τον αυχένα και το λαιμό σας.

Χαλαρώστε τα σαγόνια σας. Χαλαρώστε τους μύες γύρω από το στόμα σας.

Χαλαρώστε τα μάγουλα και τους μύες γύρω από τα μάτια σας. Νιώστε να

μάτια σας να χαλαρώσουν. Απελευθερώστε την ένταση από το μέτωπο, τα αυτιά και το κεφάλι σας.

Συνεχίστε να αναπνέετε απαλά και ομαλά. Νιώστε το δάπεδο να στηρίζει την αίσθησή σας.

Εστιάστε στην αναπνοή σας.

Κατευθύνετε τους εκπαιδευόμενους στην άσκηση οραματισμού με μια χαμηλή, αργή, χαλαρωτική φωνή. Τροποποιήστε τις οδηγίες εάν είναι απαραίτητο.

### **Οδηγίες Οραματισμού**

Κλείστε τα μάτια σας και φανταστείτε ότι περπατάτε κατά μήκος μιας παραλίας. Μυρίστε τον αλατισμένο αέρα. Νιώστε την άμμο ανάμεσα στα δάχτυλα των ποδιών σας. Νιώστε τον ήλιο να αγκαλιάζει το πρόσωπό σας.

*Είναι κρύα ή δροσερά?*

Παρακολουθήστε τα κύματα που έρχονται και φεύγουν. Ακούστε τις κραυγές των γλάρων.

Περπατάτε μέσα από ένα μικρό πάρκο και φτάνετε σε ένα δρόμο.

Ένα λεωφορείο έρχεται. Οι επιβάτες μιλούν ενθουσιασμένοι. Μπαίνετε μέσα.

Ο οδηγός ανακοινώνει ότι ταξιδεύετε στο μέλλον. Νιώθετε τον ενθουσιασμό.

Το λεωφορείο αυξάνει τη ταχύτητα. Κινείστε όλο και πιο γρήγορα.

Περνάτε από το 2019... 2023....

Είστε στο έτος 2030.

Κατεβαίνετε από το λεωφορείο και βρίσκετε σε ένα σχολείο έμφυλης ευαισθησίας. Αισθάνεστε ενθουσιασμένοι και σίγουροι.

Κοιτάξτε γύρω σας.

*Τι βλέπετε?*

*Σε ποιο περιβάλλον βρίσκεστε, σε μια πόλη ή σε μια αγροτική περιοχή?*

*Παρατηρείστε τους ανθρώπους με τους οποίους δουλεύετε μαζί*

*Πώς είναι εμφανισιακά? Είναι γυναίκες ή άνδρες; Είναι νέοι ή ηλικιωμένοι;*

*Πώς είναι ντυμένοι;*

*Περιπλανηθείτε στο σχολείο*

*Πώς είναι οι τάξεις; Παρατηρείστε τον τρόπο που είναι οργανωμένα τα*

*καθίσματα;. Τι κάνουν οι μαθητές; Ζωγραφίζουν, παίζουν, τραγουδάνε?*

*Ακούτε μουσική; Τι άλλο βλέπετε;*

*Επιθεωρήστε την υποδομή. Κοιτάξτε τους τοίχους, τις πόρτες, τα παράθυρα, και τον κήπο.*

*Βλέπετε τους μαθητές; Το προσωπικό του σχολείου; Πώς συμπεριφέρονται μεταξύ τους και μαζί σας;*

*Οργανώστε μια δραστηριότητα στην τάξη.*

*Πώς συμπεριφέρονται τα κορίτσια και τα αγόρια μεταξύ τους στην τάξη;*

*Ανοίξτε ένα τετράδιο.*

*Τι βλέπετε; Είστε ευτυχείς να κάνετε το είδος της δουλειάς που κάνετε;*

*Θεωρείτε ότι αποτελεί μια σημαντική συμβολή στην κοινότητά σας;*

*Στη συνέχεια, θα πρέπει να δώσετε εντολή στο κοινό για να ολοκληρώσετε το ταξίδι οραματισμού.*

### **Ολοκληρώστε τον οραματισμό.**

*Ρίξτε μια τελευταία ματιά γύρω σας, γνωρίζοντας ότι μπορείτε να επιστρέψετε όποτε θέλετε. Παρατηρήστε πώς αισθάνεστε. Επικεντρωθείτε σιγά-σιγά την αναπνοή σας για άλλη μια φορά. Νιώστε τα πόδια σας στο πάτωμα.*

*Πάρτε τρεις βαθιές αναπνοές. Όταν μετρήσω ως το πέντε, ανοίξτε τα μάτια σας, αισθανόμενοι χαλαροί και ανανεωμένοι.*

*Ένα... δύο... τρία... τέσσερα... πέντε.*

*Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να περιγράψουν ή να σχεδιάσουν αυτό*

που οραματίστηκαν. Μπορούν να εργάζονται σε ζεύγη. Δείξτε τα σχέδια, εάν υπάρχουν. Συνοψίστε τις απαντήσεις.

Σε ένα σχολείο έμφυλης ευαισθησίας, οι καθηγητές, οι μαθητές, οι γονείς και η κοινότητα κατανοούν και ασκούν την ισότητα των φύλων. Τα σχολεία έμφυλης ευαισθησίας καλλιεργούν ένα ακαδημαϊκό, κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον που αναγνωρίζει τις ξεχωριστές ανάγκες των κοριτσιών και των αγοριών. Τα συστήματα διοίκησης των σχολείων, οι πολιτικές και οι πρακτικές διαχείρισης των σχολείων είναι δημοκρατικές και χωρίς αποκλεισμούς. Αναγνωρίζουν και απευθύνονται σε ανάγκες που αφορούν το φύλο και το γένος, και ασκούν την πρακτική της ισότητας στη διοίκηση και τις διοργανώσεις. Η ακαδημαϊκή παράδοση (μεθοδολογίες διδασκαλίας, βοηθήματα μάθησης, αλληλεπίδραση στην τάξη και διαχείριση των ακαδημαϊκών διαδικασιών) διακρίνεται με έμφυλη ευαισθησία.

## Αξιολόγηση & Προβληματισμός

Το φυσικό περιβάλλον (κτίρια, έπιπλα και εξοπλισμός) is gender friendly. Οι διευκολυντές μπορούν να υπενθυμίσουν στους εκπαιδευόμενους τη σημασία της ιδιωτικότητας λέγοντας: "Μπορεί να είναι εύκολο να ξεκινήσετε να λέτε ιστορίες για το τι έχουν κάνει άλλοι στο παρελθόν. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε διαφωνία και σε πρόσαψη κατηγοριών. Έτσι, θα χρησιμοποιήσουμε τα σενάρια μας για να μας βοηθήσουν να συζητήσουμε τα θέματα. Θα επικεντρωθούμε επίσης σε αυτό που μπορούμε να κάνουμε για να διορθώσουμε τα πράγματα στο μέλλον. Στα καθήκοντα γραφής σας θα είναι σημαντικό να προστατεύσετε την ιδιωτικότητα των ανθρώπων εάν γράφετε μια ιστορία βασισμένη σε προσωπική εμπειρία. Αυτό σημαίνει ότι δεν χρησιμοποιείτε τα ονόματά τους ή άλλες λεπτομέρειες που θα δείχνουν ποιοι είναι. Αυτός είναι ένας τρόπος με τον οποίο μπορούμε να δείξουμε σεβασμό ο ένας στον άλλο και να βοηθήσουμε ο ένας τον άλλον να διδαχθούμε σωστά μαζί».

**References:**

**[UNDERSTANDING GENDER - A training module for teachers](#)**

*This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.*



Co-funded by the  
Rights, Equality &  
Citizenship Programme  
of the European Union