

Tavola sinottica

Titolo	Destinatari	Descrizione dell'attività	Valutazione e riflessione
Pubblicità attente al genere	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni Può essere adattata ad altre fasce d'età 	Allievi ed allieve analizzeranno in che modo le pubblicità possono contribuire ad abbattere o perpetuare gli stereotipi di genere ed ideeranno una campagna attenta al genere.	Allievi ed allieve rifletteranno sull'impatto che il ritratto di donne e uomini diffuso dai media ha sull'idea di ciò che sia socialmente accettabile per entrambi i generi.
La strada verso l'uguaglianza di genere	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni 	Allievi ed allieve studieranno il movimento per l'uguaglianza di genere e creeranno una linea del tempo volta a segnare le principali tappe verso la conquista dell'uguaglianza di genere.	Allievi ed allieve rifletteranno sugli eventi che hanno portato alla conquista della parità di genere e sulle sensazioni legate allo scoprire che le nostre azioni possono avere un impatto così forte sulla società.
Costruire il proprio personaggio	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni 	Allievi ed allieve impareranno a conoscere un altro lato dei loro compagni utilizzando le domande che sono loro fornite nella scheda che servirà per delineare un profilo.	Allievi ed allieve dovranno riflettere sulle nuove informazioni che hanno acquisito riguardo ai propri compagni e riflettere sulla possibilità che la loro prima impressione sia mutata alla luce dell'andamento dell'esercizio.
Il bingo delle moltiplicazioni (un esperimento sull'uguaglianza di genere)	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni Può essere adattata ad altre fasce d'età 	Allievi ed allieve parlano delle disuguaglianze presenti nel mondo partecipando a una competizione ingiusta e discutendo delle disuguaglianze di genere.	Allievi ed allieve rifletteranno su quanto hanno appreso dalla partecipazione a questo esperimento e su come le disuguaglianze sociali influiscono sulle opportunità delle persone e sulla loro capacità di esprimere appieno il proprio potenziale.
La ruota delle conseguenze	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni 	Allievi ed allieve analizzeranno gli atti discriminatori che possono avere degli effetti sulle persone, sulla comunità e sull'intera società nel breve e nel lungo periodo utilizzando l'apposita scheda.	Allievi ed allieve dovranno riflettere sugli obiettivi dell'attività e sulla possibilità che questi influiscano sul loro modo di agire. Infine, potranno individuare gli aspetti che ritengono inaspettati o sorprendenti.
Imparare ad essere dei/delle bravi/e testimoni	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni 	Allievi ed allieve studieranno l'effetto spettatore e una serie di strategie che possono essere utilizzare per sostenere le vittime di violenza di genere.	Allievi ed allieve rifletteranno sulle competenze che hanno acquisito partecipando all'attività e sulle azioni che potrebbero intraprendere al fine di sostenere le vittime di violenza di genere e valutare le proprie capacità.

<p>Fa' la tua parte nel movimento per l'uguaglianza di genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni 	<p>Allievi ed allieve analizzeranno gli stereotipi di genere e i comportamenti discriminatori, inoltre, impareranno a contrastarli mediante una serie di giochi di ruolo.</p>	<p>Allievi ed allieve rifletteranno sull'immagine della scuola ritratta nei casi studi e si interrogheranno sulla sua contemporaneità.</p>
<p>I sogni non hanno genere (Un messaggio per i miei compagni di classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni 	<p>Allievi ed allieve più grandi dovranno proporre dei modelli di ruolo positivi scrivendo una lettera ai/alle loro compagni/e più giovani nella quale descriveranno come hanno superato dubbi e ostacoli per realizzare il loro sogno.</p>	<p>Allievi ed allieve rifletteranno sull'impatto che i modelli di ruolo possono avere sulle vite delle persone più giovani e acquisiranno una maggiore sensibilità nei confronti dei propri compagni di classe.</p>

Attività rivolte a bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni

Titolo: Pubblicità attente al genere	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni
Obiettivi:	<p>La pubblicità tende a offrire dei ritratti stereotipati dei ruoli di genere che minano la diversità delle qualità che ciascuno/a di noi è in grado di esprimere. L'attività mira ad aiutare ragazzi e ragazze a mettere in discussione e a superare tali stereotipi per consentire loro di riflettere in maniera critica su cosa significa essere uomini e donne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensiero critico • Consapevolezza • Rispetto • Uguaglianza
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riviste/accesso a YouTube • Carta e matite <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Distribuisci ad allievi e allieve delle copie di pubblicità sessiste degli anni 50, che evidenziano le discriminazioni presenti all'interno della società di quel tempo. Parla dei progressi che sono stati fatti di recente al fine di ridurre gli stereotipi di genere.</p> <p>Quindi, invitali/le a analizzare delle pubblicità recenti viste in tv o sulle riviste e a individuare gli stereotipi più comuni.</p> <p>Discutete insieme dei vari stereotipi al fine di decostruirli. Inoltre, allievi ed allieve dovranno parlare dell'influsso negativo esercitato dalle norme di genere</p>

	<p>(ad es., aspettative poco realistiche, standard fisici impossibili da raggiungere, ecc.).</p> <p>Quindi, dovranno mostrare degli esempi più recenti di spot attenti al genere realizzati da alcune importanti multinazionali (Nike “Show Them What Crazy Can Do”: https://www.youtube.com/watch?v=DEa2p3YihII ; Gillette “The Best A Man Can Be”: Always “Like A Girl”).</p> <p>Dopo aver guardato alcuni di questi spot, forma dei gruppi composti da $\frac{3}{4}$ allievi e chiedi loro di creare una pubblicità nella forma che preferiscono (manifesto, storyboard, gioco di ruolo) per un prodotto/evento a loro scelta.</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Serviti dei seguenti quesiti per incoraggiare gli allievi e le allieve a riflettere sulle sensazioni provate nel corso dell’attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensate che degli spot stereotipati possano influire sulla nostra concezione di noi stessi? In che modo? - È stato difficile creare uno spot attento al genere? Perché? - Quale messaggio intende veicolare il vostro spot? Per quale ragione avete scelto proprio questo messaggio? - Pensate che d’ora in poi sarete più attenti agli stereotipi di genere e ai loro effetti negativi?

Cfr. Allegato riportato nella pagina seguente

Esempi di pubblicità anni '50

If your husband ever finds out
you're not "store-testing" for fresher coffee...

... if he discovers you're still taking chances on getting flat, stale coffee ... we'll be onto you!

For today there's a sure and certain way to test for freshness before you buy

Here's how easy it is to be sure of fresher coffee

Look for the "Double Top" sign on a Chase & Sanborn's "Pressure Packaged" coffee can. It's the only way to get the freshest coffee ever packed.

No other can lets you test! You can't see an ordinary flat top can. Some are "hidden" that have to be cut or scratched open, and all flat top cans leak alike. It's the can's seal which is tested and which we rate.

Here's the payoff! Just an easy peek at top. They'll seal wasn't for a Chase & Sanborn's in a glass, then of more the pressure coffee. ... thought for you. Just make a Chase & Sanborn's a favor. You'll never find in any other can!

Chase & Sanborn
"PRESSURE PACKED" COFFEE

Cigarettes are like women.
The best ones are thin and rich.

20 FILTER CIGARETTES

Silva THINS

Silva Thins are thin and rich. Thin so they taste light. Lighter than other 100's. Lighter than most kings. Rich because—well, because rich is better.

Silva Thins
are thin and rich.

Tomorrow's Lestol
more cleaning more action

Women of the future will make the Moon a cleaner place to live.

Tomorrow's Lestol's Lestol nothing, nothing, nothing clean like it. It's a cleaning agent that cleans up grease, dirt, stains, and makes everything fresh and new. It's a cleaning agent that cleans up grease, dirt, stains, and makes everything fresh and new. It's a cleaning agent that cleans up grease, dirt, stains, and makes everything fresh and new. It's a cleaning agent that cleans up grease, dirt, stains, and makes everything fresh and new.

Keep up with the house
while you keep down your weight.

Don't lose vitality while watching your weight. Live right, eat right. Get vitamins and iron from TOTAL. Now TOTAL has more vitamins than any other cereal. A one-ounce bowlful gives you 100% of the minimum daily adult vitamin and iron requirements—plus a delicious crunchy taste.

TOTAL watches your vitamins while you watch your weight

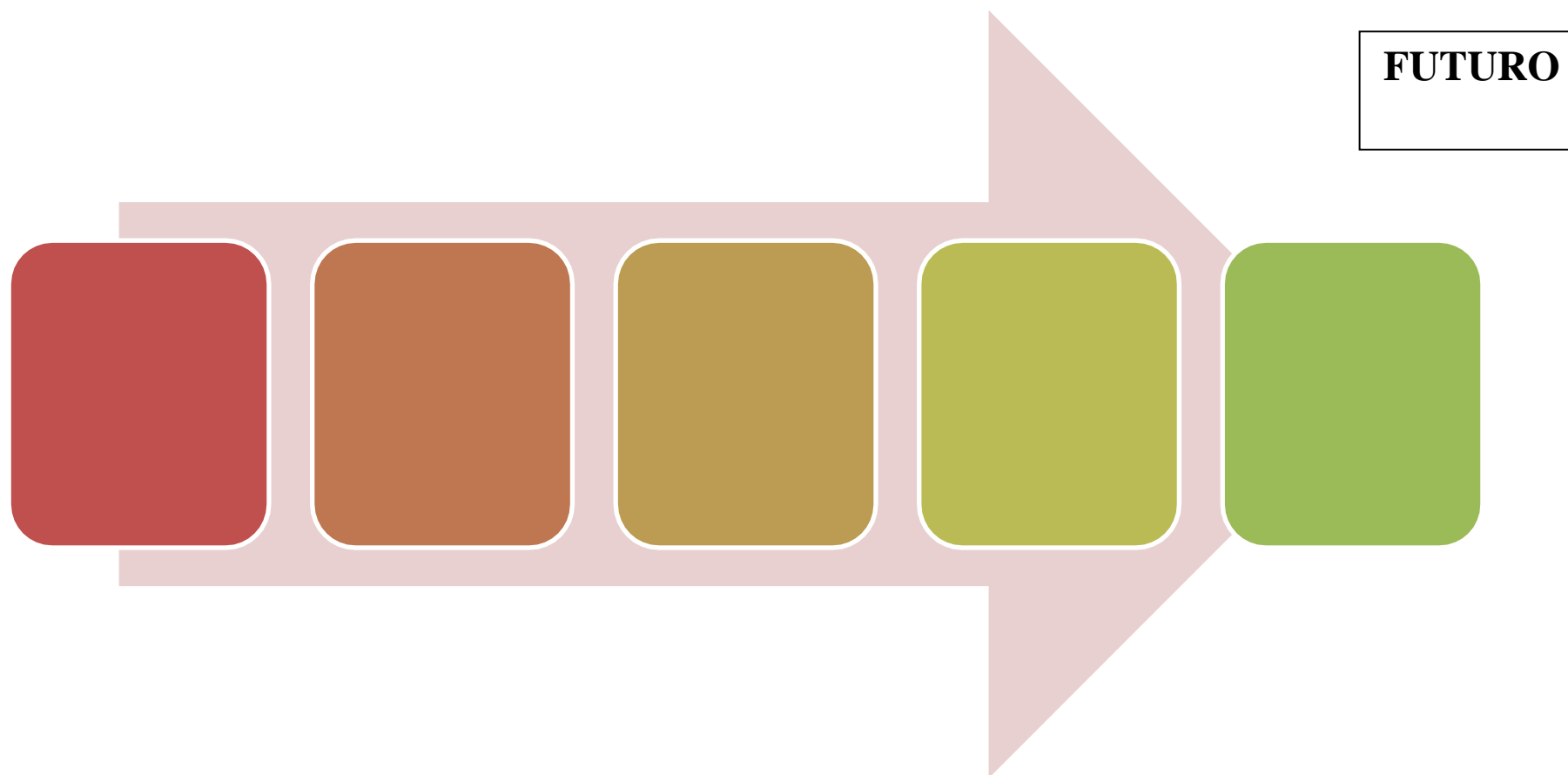
This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

Titolo: La strada verso l'uguaglianza di genere	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni (Può essere adattata ad altre fasce d'età)
Obiettivi:	<p>L'attività mira ad aiutare ragazzi e ragazze a comprendere meglio in che modo si è evoluto nel tempo il movimento per l'uguaglianza di genere al fine di far loro comprendere l'influenza che possono esercitare sulle vite degli altri. L'obiettivo è quello di incoraggiarli/le ad essere positivi e ad avere fiducia nella loro capacità di cambiare le cose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto • Diversità • Consapevolezza • Relazioni sane
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scheda – La strada verso l'uguaglianza di genere (da stampare in A3 in modo da dare agli allievi e alle allieve abbastanza spazio per completare l'attività) • Accesso ad internet • Foto di classe <p><u>Indicazioni:</u> L'obiettivo dell'attività è quello di fornire ad allievi e allieve gli strumenti necessari per analizzare i progressi che sono stati compiuti nel corso degli ultimi due secoli sulla strada della parità di genere. Concentrandosi sui risultati raggiunti fino ad ora saranno in grado di elaborare una visione ottimistica del futuro. Nella prima parte dell'attività allievi ed allieve dovranno condurre una ricerca sui principali risultati ottenuti nel campo della parità di genere (ad</p>

	<p>Finnbogadóttir la prima presidente democraticamente eletta in Islanda nel 1980, o Billie Jean King vincitrice della partita di tennis nota come la Battaglia dei Sessi, vista da 90 milioni di telespettatori in tutto il mondo nel 1973).</p> <p>Allievi ed allieve dovranno trovare una foto dell'evento e scrivere una breve descrizione nella sezione dedicata agli eventi passata della strada verso la parità di genere.</p> <p>Quindi, dovranno scegliere alcuni eventi avvenuti di recente (ad es. il discorso di Emma Watson all'Assemblea delle Nazioni Unite nel 2014 e la promozione della campagna HeForShe; la vittoria di Conchita Wurst all'Eurovision del 2014; la dichiarazione di Benedict Cumberbatch in cui ha affermato che non desidera più recitare in film in cui vi siano delle disparità fra attori e attrici).</p> <p>Anche questa volta allievi ed allieve dovranno trovare una foto dell'evento e scrivere una breve descrizione che ne attesti la rilevanza.</p> <p>Infine, la classe dovrà riflettere sui cambiamenti che vorrebbe vedere al fine di costruire una società più giusta per ogni essere umano. Una volta raggiunto il consenso, chiedi alla classe di scattare una foto da attaccare nella sezione "Futuro". Insieme alla foto, gli allievi e le allieve dovranno riportare le azioni che intendono intraprendere al fine di produrre il cambiamento concordato.</p> <p>esempio, Marie Curie la prima donna a vincere il premio Nobel; Vigdís</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Serviti delle domande riportate di seguito, al fine di discutere con allievi e allieve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come è cambiata la vita delle persone negli ultimi 200 anni? - Come vi fa sentire sapere che esistono molte persone che lavorano per rendere la società più eguale? - Come vi fa sentire sapere che le vostre azioni possono contribuire a creare un mondo migliore per le persone di tutti i generi e di tutte le identità sessuali? - Quali azioni possono essere svolte ogni giorno per portare avanti gli obiettivi della classe?

Cfr. l'allegato riportato nella pagina seguente.

La strada verso l'uguaglianza di genere



Titolo: Costruire il proprio personaggio	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni (Può essere adattata ad altre fasce d'età)
Obiettivi:	<p>L'attività permette al gruppo di comprendere quanto sia riduttivo giudicare una persona solo in base al proprio genere. Ciascuno/a di noi possiede infatti caratteristiche, opinioni e punti di vista unici che ci consentono di attribuire maggior valore e colorare il mondo in molti modi diversi. L'obiettivo è quello di sottolineare le emozioni positive fra i/le componenti della classe, costruire dei legami fra persone che non interagiscono spesso e migliorare la visione che gli studenti hanno di loro stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversità • Accettazione • Rispetto • Collaborazione • Inclusione
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta e penna • La scheda sulla costruzione del carattere <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Forma delle coppie di allievi (che non si conoscono bene fra loro) che servendosi della scheda dell'attività si facciano delle domande. (Le domande sono volutamente astratte per far sì che gli studenti mostrino una certa capacità di pensiero critico. È possibile semplificarle, tuttavia, in base al livello della classe).</p>

	<p>Dopo aver raccolto tutte le risposte, allievi ed allieve dovranno utilizzare le informazioni per ideare un profilo del/la proprio/a partner.</p> <p>Il profilo dovrebbe concentrarsi sui punti di forza, sulle qualità e sui traguardi raggiunti. Inoltre, dovranno indicare il genere più adatto al personaggio che hanno ideato (commedia, tragedia, thriller, horror, supereroe), ed il ruolo che dovrà svolgere nella storia (leale aiutante, buffone, supereroe, stratega) motivando le proprie scelte.</p> <p>Al termine dell'attività, ciascuno/a allievo/a dovrà scambiare il profilo con quello del proprio partner in modo da personalizzarlo. Questa pagina potrebbe tornare loro molto utile in periodi difficili.</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Serviti delle domande riportate di seguito, al fine di discutere con allievi e allieve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensate di conoscere meglio i/le vostri/e compagni/e al termine di quest'attività? Siete rimasti sorpresi/e dalle loro risposte? - La vostra visione del/la vostro partner è cambiata dopo aver completato l'attività? - Quali caratteristiche vi hanno sorpreso? - Come vi siete sentiti nel portare a termine questa attività?

Cfr. Allegato riportato nella pagina seguente

Costruire il proprio personaggio

(Seleziona alcuni dei seguenti quesiti per costruire il tuo personaggio)

1. Se dovessi scegliere una canzone per descrivere il tuo personaggio, quale sceglieresti e perché?
2. Se il tuo personaggio fosse costretto a mangiare solo una pietanza per il resto della sua vita, quale sceglierebbe e perché?
3. Se potessi avere l'attenzione di tutte le persone del mondo per 30 secondi, quale messaggio lanceresti?
4. Se fossi a casa un piovoso pomeriggio d'autunno, quale film guarderesti?
5. Se potessi utilizzare solo 3 parole questa settimana, quali useresti e perché?
6. Qual è il tuo motto? Perché?
7. Qual è la tua battuta preferita?
8. Qual è la cosa che ti infastidisce di più?
9. Qual è la tua abitudine più strana?
10. Qual è il tuo ricordo più caro?
11. Quale qualità apprezzi di più nel/la tuo/a migliore amico/a?
12. Qual è il tuo animale domestico ideale e perché?
13. Se potessi cambiare una cosa al mondo, che cosa cambieresti?
14. Chi è il tuo modello di ruolo? Perché l'hai scelto?
15. Raccontami una tua mattina-tipo. Come ti senti di solito?
16. Se potessi tornare indietro nel tempo e rivivere un giorno, quale sceglieresti e perché?
17. Se potessi invitare a cena tre persone (vive o defunte), chi inviteresti e perché?
18. Qual è il tuo più grande rimpianto?
19. Quale pensi sia la qualità più sopravvalutata nelle persone?
20. Qual è il traguardo più importante che hai raggiunto?
21. Se un genio ti dicesse che hai a disposizione tre desideri, quali esprimeresti e perché?
22. Che tipo di superpotere ti piacerebbe avere?
23. Descrivi la tua idea di mondo perfetto.
24. Se naufragassi su un'isola deserta, quali oggetti vorresti avere con te e perché?
25. Qual è la cosa che desideri fare più di tutto?
26. Se potessi viaggiare in un unico posto, dove andresti?
27. Se potessi scegliere di vivere in un posto per tutto il resto della tua vita, dove andresti?
28. Qual è la tua mossa preferita?
29. Qual è il tuo odore preferito?
30. Qual è il consiglio più importante che hai ricevuto?

(Aggiungi pure tutte le domande che vuoi per dare una maggiore varietà!)

This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

Titolo:	Il bingo delle moltiplicazioni: Un esperimento sull'uguaglianza di genere
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni
Obiettivi:	<p>L'attività mira a introdurre l'idea di giustizia sociale e a mostrare in che modo i pregiudizi di genere e gli atti discriminatori impediscono alle donne di progredire all'interno della società. Ponendo in evidenza tali disuguaglianze, allievi ed allieve potranno prepararsi alle attività successive e comprenderanno che è possibile combattere tale fenomeno solo se le persone privilegiate si uniranno alla battaglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Empowerment</i> • Consapevolezza • Giustizia • Rispetto
Indicazioni:	<p><u>Occorrente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=QKgKaQzil1A (prima di cominciare l'attività, ti invitiamo a guardare) • Il bingo delle moltiplicazioni (scheda delle risposte) • Il bingo delle moltiplicazioni • Calcolatrice • Penne e matite <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Di' alla classe che prenderà parte a un gioco chiamato <i>Il bingo delle moltiplicazioni</i>. Allievi ed allieve saranno suddivisi/e in gruppi misti composti da tre o quattro persone che dovranno calcolare le moltiplicazioni e riportarle nell'apposita scheda.</p>

L'obiettivo è quello di trovare la risposta corretta nel minor tempo possibile. Per incentivarli, potresti offrire loro un premio (maggiore spazio, niente compiti per il pomeriggio, ecc.). Prima che il gioco cominci, dovrai distribuire a caso delle calcolatrici a allievi ed allieve, ma solo a metà del gruppo che dovranno competere gli uni contro gli altri. Non appena metà della classe avrà finito, dichiara scaduto il tempo. Con ogni probabilità allievi ed allieve si lamenteranno della scarsa correttezza della gara.

A questo punto, spiega loro il senso dell'attività mostrando loro il video e ricordando ad allievi ed allieve che le disuguaglianze impediscono di godere appieno delle pari opportunità. Sono molte le persone che devono avere a che fare con tale problema, sebbene i meccanismi non siano ovvi tanto quanto nel corso dell'esperimento. L'esercizio mostra che alcune persone devono impegnarsi due volte di più per ottenere dei risultati, altre invece non possono raggiungere i risultati che speravano per via delle disparità sociali. Tutti i gruppi avrebbero potuto essere in grado di fare correttamente i calcoli qualora avessero avuto le medesime opportunità.

Presenta alla classe le seguenti caratteristiche per permettere ad allievi ed allieve le disparità che esistono fra uomini e donne in diversi ambiti della vita.

Statistiche:

- Se le condizioni rimarranno tali, ci vorranno 450 anni prima che le donne raggiungano la parità con gli uomini ai vertici delle aziende e delle istituzioni.
- Le donne occupano il 5% delle posizioni apicali delle organizzazioni internazionali come le Nazioni Unite e l'Unione Europea.
- In media le donne guadagnano fra il 30% e il 40% degli uomini pur svolgendo la medesima professione.
- Nel 2005 erano 42.832 i parlamentari nel mondo. Il 15,7% di loro era donna. Solo il 6% delle cariche ministeriali era ricoperto da una donna.

	<ul style="list-style-type: none"> - 90 milioni (su un totale di 150) di bambine di età compresa fra i 6 e gli 11 anni non frequentano la scuola. <p>(Sentiti libero/a di aggiungere delle altre statistiche)</p> <p>Chiedi ad allievi ed allieve di pensare ad altre disuguaglianze presenti all'interno della società e a come tali fenomeno impediscono alle persone di sfruttare appieno il proprio potenziale. Infine, allievi e allieve potranno riflettere sulle strategie da adottare al fine di rispondere alle disuguaglianze (ad es., condivisione di calcolatrici fra i gruppi, equilibrio di genere all'interno delle aziende). Ricorda ad allievi ed allieve che affronteranno questo tema nelle attività successive.</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Serviti dei seguenti quesiti per riflettere sull'attività insieme alla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa avete provato nel prendere parte a questo esperimento? - Come vi siete sentiti/e nell'essere la parte avvantaggiata/svantaggiata nel corso del gioco? - Quali sono gli squilibri presenti all'interno della società? Che cosa bisognerebbe fare affinché uomini e donne siano trattati in maniera equa? - Quali statistiche vi hanno sorpreso maggiormente?

Cfr. Allegato riportato nelle pagine successive

Il bingo delle moltiplicazioni

B	I	N	G	O
39 x 30	27 x 25	48 x 44	23 x 22	44 x 37
12 x 17	41 x 16	19 x 18	39 x 28	14 x 16
44 x 43	29 x 11	FREE	46 x 24	39 x 26
48 x 39	49 x 18	25 x 22	48 x 33	36 x 22
28 x 14	13 x 18	42 x 13	12 x 23	40 x 18

Il bingo delle moltiplicazioni

B	I	N	G	O
		FREE		

Titolo: La ruota delle conseguenze	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni
Obiettivi:	<p>L'attività mira a istillare una maggiore empatia negli allievi e nelle allieve riguardo agli effetti che la discriminazione di genere può avere nel breve e nel lungo periodo. Allo stesso tempo, può essere utilizzata al fine di mostrare come le azioni positive possono produrre dei cambiamenti a lungo termine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza • Uguaglianza • Empatia • Rispetto
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scheda dell'attività (CDVEC & PDST, 2012) • Penne/matite <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Suddividi la classe in gruppi più piccoli, ciascuno dei quali riceverà due copie della scheda dell'attività. Ogni gruppo riceverà due scenari, uno positivo, l'altro negativo.</p> <p>Esempi di scenari negativi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A scuola le squadre maschili ricevono tre volte più fondi di quelle femminili. 2. Una donna meglio qualificata e con maggiore esperienza viene scartata per una promozione sul lavoro, in favore di un collega uomo. 3. Un attore protagonista riceve un compenso due volte più alto dell'attrice protagonista nel medesimo film. <p>Esempi di scenari positivi:</p>

1. Gli organizzatori del torneo di Wimbledon raggiungono un accordi per conferire il medesimo montepremi ai tennisti del torneo maschile e femminile.
2. Una candidata viene democraticamente eletta alla guida del Paese.
3. Un/una compagno/a di classe denuncia un episodio di discriminazione di genere avvenuta nel cortile della scuola

(Ricorda che puoi selezionare gli esempi che preferisci e proporre di nuovi)

Allievi e allieve dovranno riportare lo scenario nel cerchio al centro della scheda. Negli spazi circostanti dovranno appuntare due o tre conseguenze a breve termine che possono influire sui singoli, sulla comunità o sulla società in generale.

Nel cerchio più esterno, dovranno invece riflettere sulle conseguenze a lungo termine causate dall'evento in questione ed avere un impatto sui singoli o sulla società.

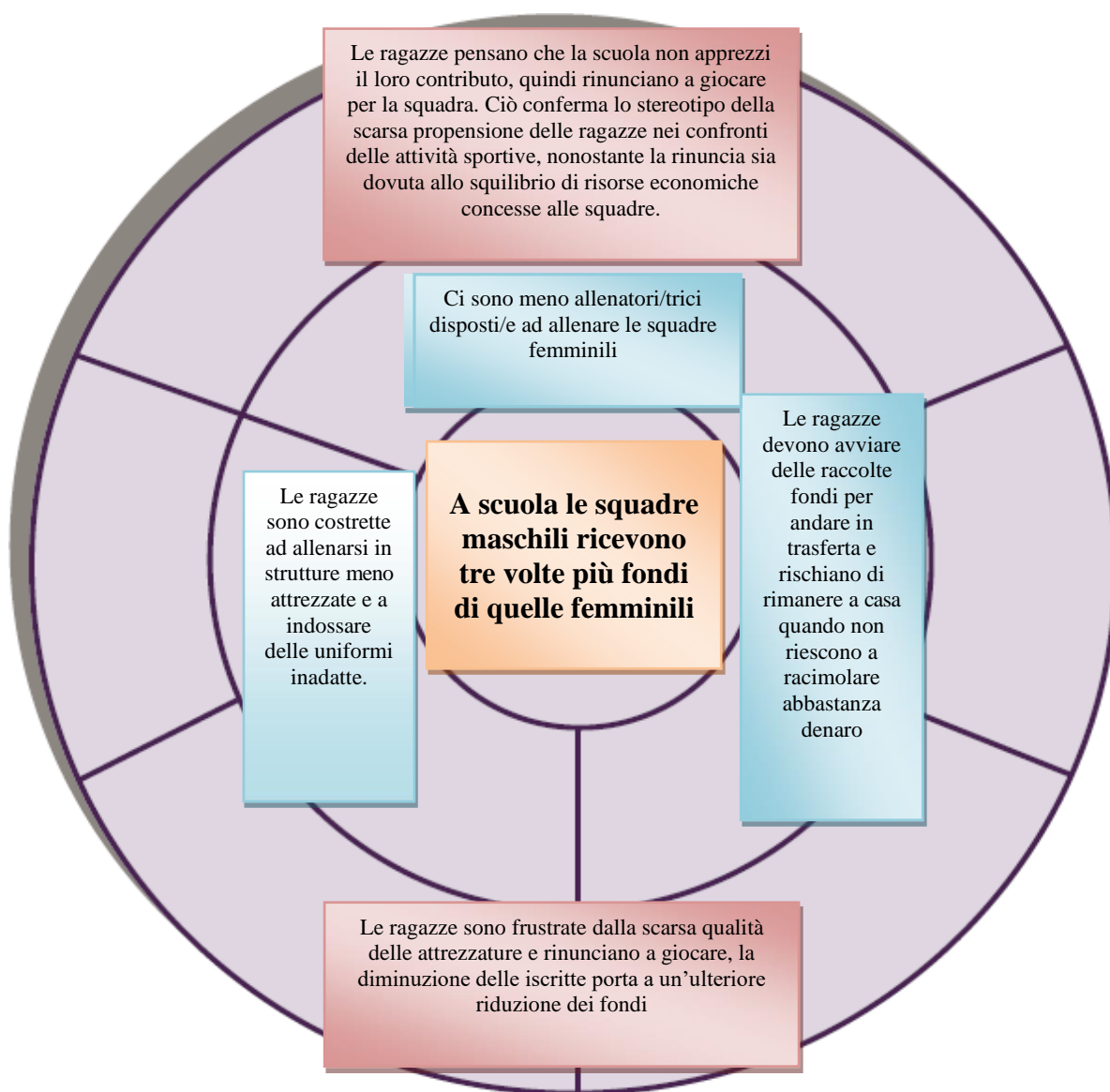
Ad esempio, le conseguenze a breve termine legate alla scelta di uno/una studente di denunciare un episodio di discriminazione di genere possono consistere nell'immediata cessazione del fatto; mentre nel lungo periodo potrebbe aumentare una certa consapevolezza nel gruppo classe e nella crescente intolleranza verso tali episodi.

Incoraggia gli allievi e le allieve a riflettere sulle conseguenze del medesimo evento per persone di genere diverso (per mostrare che le disuguaglianze di genere hanno delle conseguenze per entrambi i gruppi). Una volta completata l'attività, presenta le conclusioni alla classe per invitare tutti e tutte a riflettere e a presentare i suggerimenti individuati.

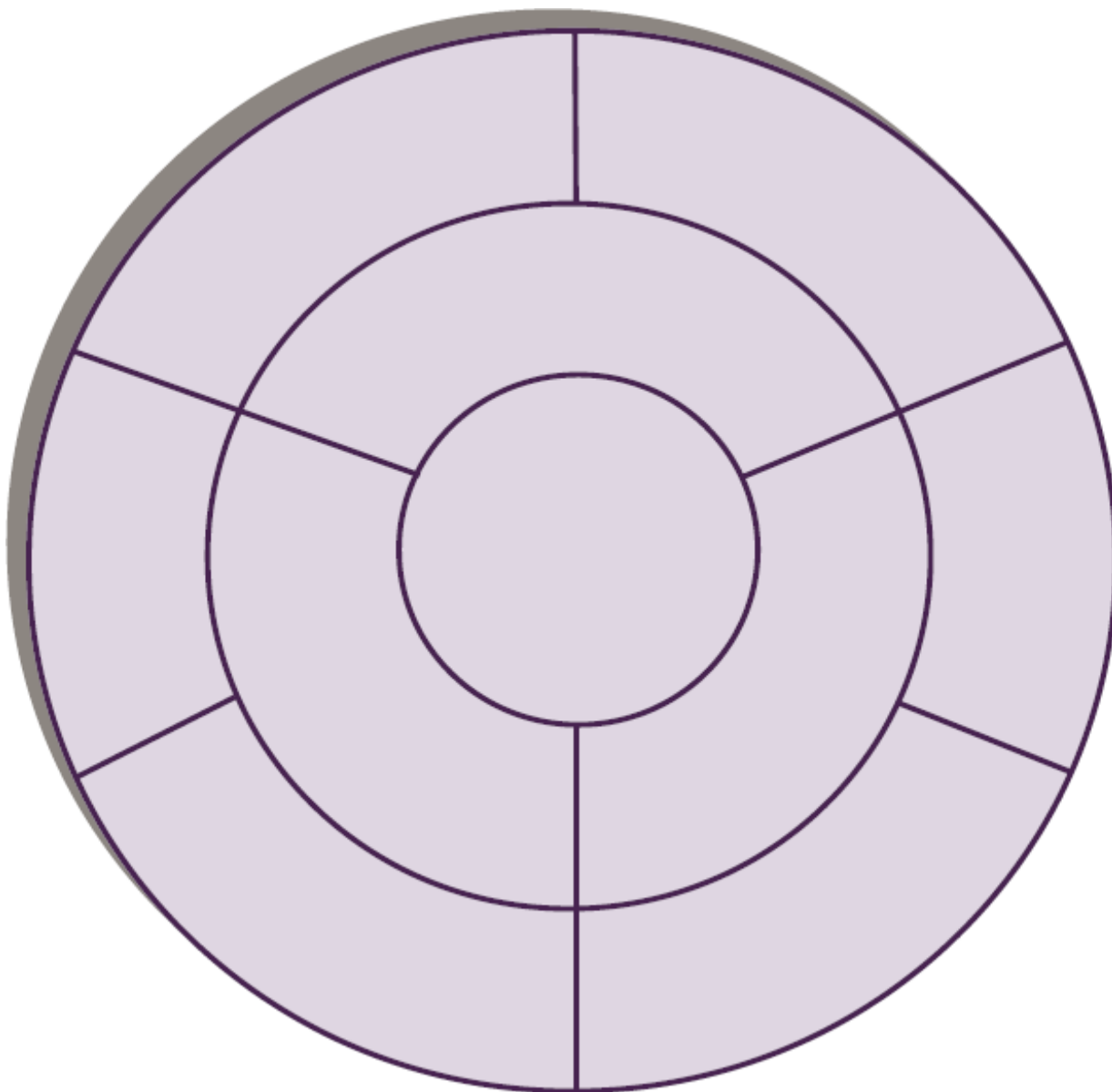
	<p>Infine, dovranno individuare le categorie cui le conseguenze si riferiscono (ad es., conseguenze individuali, comunitarie, ecc.) e condividere le loro osservazioni.</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Serviti dei seguenti quesiti per riflettere sull'attività insieme alla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quale pensate sia lo scopo dell'attività? - Che cosa avete scoperto nel portare a termine l'attività? - In che modo ritenete che le conclusioni tratte vi possano aiutare a modificare i vostri comportamenti? - Pensate che questa attività vi aiuterà a riflettere sulle conseguenze delle vostre azioni? - Vi ha sorpreso la gravità di alcune conseguenze? - Vi ha sorpreso il fatto che alcune conseguenze interessassero sia i ragazzi che le ragazze, mentre in un primo momento sembrava che un solo genere fosse colpito?

Cfr. Allegato riportato nella pagina seguente

La ruota delle conseguenze (esempio)



La ruota delle conseguenze



This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

Titolo: Imparare ad essere dei/delle bravi/e testimoni	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni
Obiettivi:	<p>L'attività mira a fornire ad allievi e allieve competenze e strumenti che potrebbero tornare loro utili qualora fossero testimoni di discriminazioni o di episodi di violenza di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza • Motivazione • Competenze sociali • Empowerment
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta e penna • Scheda “10 modi per supportare la parità di genere” (GLSEN, 2008) • Scheda “Alcuni elementi chiave per sostenere la parità di genere” (CDVEC & PDST, 2012) <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Per prima cosa, invita gli allievi e le allieve a riflettere sulle ragioni che potrebbero spingere alcune persone a rimanere in silenzio di fronte a un episodio di bullismo o un abuso (paura, sollievo, indifferenza) e di puntarli alla lavagna.</p> <p>Quindi, dovranno elencare le caratteristiche di una persona in grado di mostrare il proprio sostegno e intervenire nel caso in cui qualcuno subisca un'ingiustizia (coraggio, spirito di iniziativa, assertività, gentilezza e fiducia). Tali caratteristiche andranno riportate dall'altra parte della lavagna.</p> <p>Discuti le 10 raccomandazione di GLSEN, quindi ricorda agli allievi e alle allieve che essi hanno tutto ciò che occorre per agire e produrre dei cambiamenti nel</p>

	<p>loro ambiente dettati dal modo in cui rispondono ai casi di bullismo, violenza, discriminazione.</p> <p>Forma dei gruppi di 2/3 studenti e chiedi loro di discutere lo scenario che sarà loro assegnato (cfr. imparare ad essere dei/delle bravi/e testimoni) in cui una persona è testimone di un episodio di discriminazione di genere.</p> <p>In seguito alla discussione, allievi e allieve dovranno decidere quale delle azioni contenute nell'elenco "10 modi per supportare la parità di genere" bisogna intraprendere e utilizzeranno la scheda dell'attività per riportare le loro risposte. È importante ricordare che le soluzioni a disposizione sono molteplici (ad es., non sempre è saggio intervenire direttamente, per cui alle volte sarà necessario adottare un altro approccio che consenta di salvaguardare la propria sicurezza).</p> <p>Oltre a individuare la strategia più appropriata, allievi e allieve dovranno anche inserire uno o due punti di forza che ritengono possano essere utili al/alla testimone al fine di rimuovere l'ostacolo che impedisce loro di divenire dei veri e propri alleati.</p> <p>Infine, parla con loro dei vantaggi dati dalla scelta di intervenire e dalle strategie prescelte.</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Serviti dei seguenti quesiti per riflettere sull'attività insieme alla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quali competenze ritenete di avere acquisito al termine dell'attività? - Avete mai assistito passivamente a un episodio di discriminazione? Come vi comportereste adesso? - In che modo (oltre alle azioni elencate) potete sostenere attivamente una persona vittima di discriminazioni o violenze di genere? - Perché pensate che questa attività sia importante? - Vi ritenete adesso più sicuri e capaci di agire in favore di una persona discriminata?

Cfr. Allegato riportato nella pagina seguente

10 modi per supportare la parità di genere

10 Ways to Be an Ally

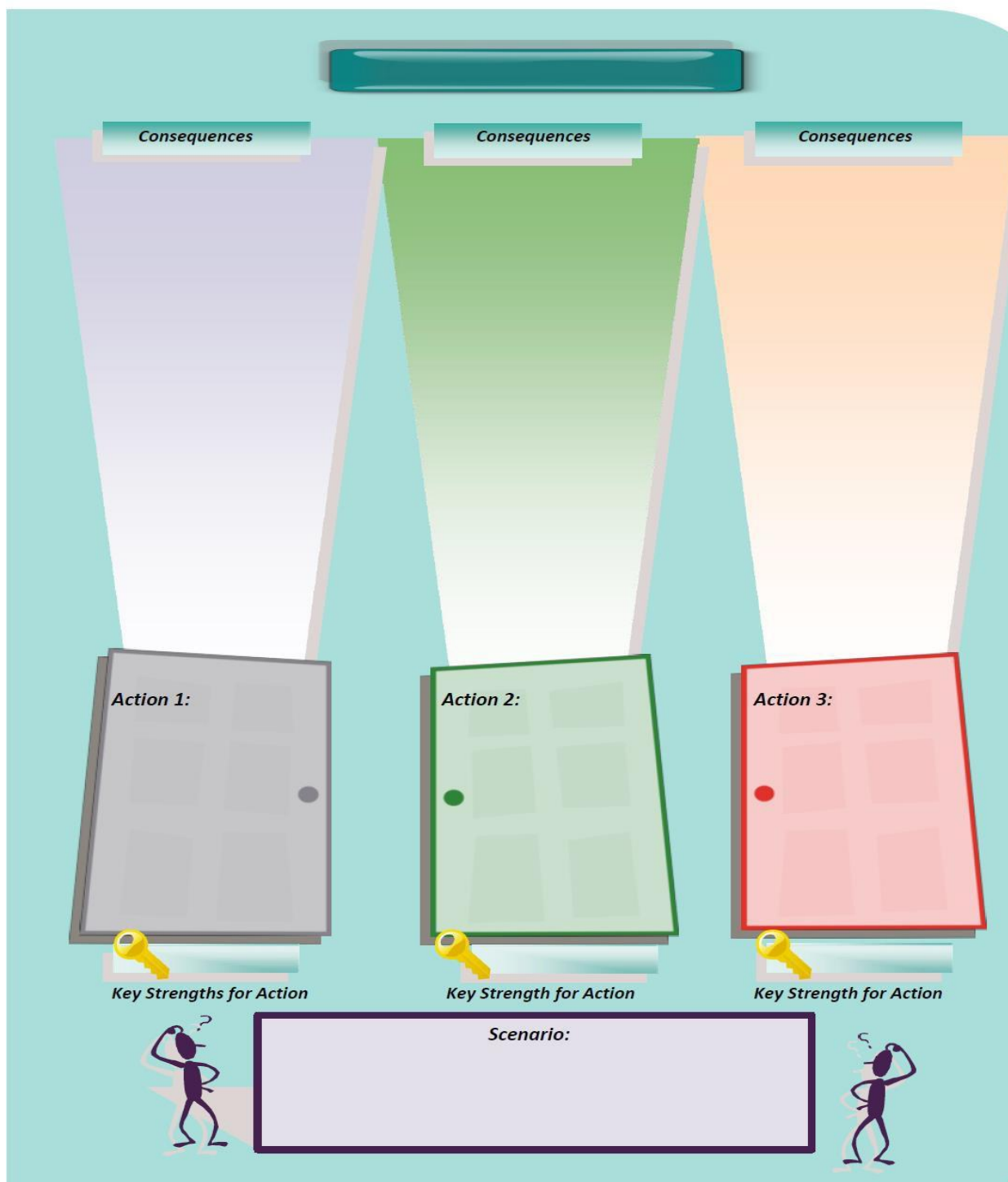
(GLSEN, 2008)

1. **NON RIDERE:** Fa' sapere agli altri che le battute sull'orientamento sessuale e l'identità di genere delle persone non sono affatto divertenti.
2. **INTERVIENI:** Se non corri alcun rischio, fa sapere alle persone che il loro atteggiamento violento e irrispettoso è inaccettabile.
3. **SFIDA I PRESENTI:** Se non corri alcun rischio, fa' sapere ai presenti che non sono d'aiuto.
4. **NON CERCARE DI PAREGGIARE I CONTI:** Opporre cattiveria a cattiveria non giova a nessuno.
5. **COMPORATATI IN MANIERA AMICHEVOLE:** Sii gentile e mostra il tuo sostegno alle vittime.
6. **COINVOLGI GLI ADULTI:** Parla con l'insegnante o il/la consulente dell'accaduto e rivolgiti a genitori e parenti.
7. **NON GIUDICARE:** Dimostra agli altri che sei pronto/a ad ascoltarli senza pregiudizi.
8. **SII INCLUSIVO/A:** Assicurati che il tuo linguaggio e il tuo comportamento siano rispettosi di tutti.
9. **SII RIFLESSIVO/A:** Acquisisci consapevolezza dei tuoi pregiudizi e lavoraci su.
10. **AGISCI:** Metti in discussione e combatti i pregiudizi di genere diffuse all'interno della società.

Fonte:

Attività tratta e riadattata da GLSEN (2008). *ThinkB4USpeak: Educator's Guide*.

Alcuni elementi chiave per sostenere la parità di genere



This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



Scenari

1. Fai parte di un gruppo di ragazzi che stanno discutendo fra loro di due compagni di classe. Un componente del gruppo commenta disgustato il modo di vestire di uno dei due, definendolo “da gay”. Gli altri ridono e annuiscono.
A quel punto un altro membro del gruppo commenta l’aspetto fisico di una delle vostre compagne di classe, indulgiando su alcune parti del suo corpo. Ancora una volta gli altri insultano la ragazza facendo degli apprezzamenti piuttosto pesanti. Tu ti senti a disagio per via dei commenti che hai sentito:

Come ti comporti?

2. Un gruppo di ragazzi sta giocando al parco. Sfortunatamente, Davide cade dall’altalena sbucciandosi un ginocchio. La caduta è stata parecchio dolorosa, quindi Davide comincia a piangere. Tuttavia, anziché suscitare compassione nei suoi compagni, questi lo apostrofano in malo modo, dicendogli che è una femminuccia e che i ragazzi non dovrebbero piangere per un’inezia.
A te dispiace per Davide, ma temi che ti prendano in giro qualora tu volessi difenderlo.

Come ti comporti?

3. Un tuo compagno di classe oggi è di buon umore perché sua sorella gli ha regalato una maglietta. Pensa che sia piuttosto carina e non ha mai visto nessuno indossare qualcosa del genere prima. Poco dopo, ha l’opportunità di sfoggiarla nel corso della lezione di ginnastica e non vede l’ora di sapere che cosa ne pensano gli altri. Tuttavia, invece di ricevere i complimenti che si aspettava, un gruppo di ragazze comincia a farsi beffe di lui perché ritengono che un ragazzo non dovrebbe indossare un indumento del genere. Dopo aver smesso di prenderlo in giro, noti che nessuno vuole sedersi accanto a lui a pranzo o lo coinvolge nei propri giochi in cortile.

Come ti comporti?

4. Un gruppo di ragazze sta passando del tempo fuori dalla scuola parlando di moda e dei vestiti che piacerebbe loro comprare. Noti che Izzy non partecipa alla discussione e non sembra capire perché bisognerebbe prestare tanta attenzione a quello che si indossa. Izzy preferisce passare il suo tempo libero all’aria aperta ad arrampicarsi sugli alberi. Le ragazze chiedono a Izzy che cosa indosserà alla festa di Tom sabato prossimo. Scrolla le spalle e dice che non ci ha ancora pensato perché non è poi così importante. Le ragazze cominciano a ridere e a prenderla in giro dicendo che è strana perché “Tutte le ragazze

hanno a cuore ciò che indossano”. Izzy arrossisce e va via poco dopo. Tu pensi che sia bello avere interessi diversi e che le ragazze sono state un po’ troppo cattive con Izzy.

Come ti comporti?

(Crea pure degli altri scenari ispirati a quelli riportati qui sopra)

Titolo: Fa' la tua parte nel movimento per l'uguaglianza di genere	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni
Obiettivi:	<p>L'attività permette ad allievi e allieve di comprendere e provare empatia nei confronti delle azioni che possono influire sul processo decisionale. Mira anche a promuovere la capacità di pensiero critico, nonché le competenze pratiche necessarie per combattere la discriminazione di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensiero critico • Competenze sociali • Consapevolezza • Empowerment
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scheda sui giochi di ruolo di SAFER • Storyboard di SAFER • Pennarelli/penne/matite <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Forma dei piccoli gruppi di allievi e da' loro un caso studio in cui il genere costituisca un limite (leggi i casi studio contenuti nell'allegato ed elaborane di tuoi, se lo desideri!)</p> <p>Chiedi agli allieve e alle allieve di riflettere sullo scenario e di rappresentare la situazione nei primi due quadri dello storyboard. Quindi, dovranno leggere la sezione "E poi?" Rispondendo alle domande, allievi e allieve avranno la possibilità di assumere diversi punti di vista (quello del testimone nel caso di Jenny, quello di Simon nella storia di cui è protagonista, e della persona impegnata per il cambiamento nella vicenda riguardante la signora Ryan).</p>

	<p>Allievi e allieve dovranno utilizzare le risposte alle domande in ciascuna situazione per completare i rimanenti quadranti, indicando le azioni che le azioni da intraprendere al fine di raggiungere un risultato positivo.</p> <p>Non appena il gruppo avrà completato lo storyboard, dovranno mettere in scena tutto il gioco di ruolo.</p> <p>La classe dovrà quindi discutere dei diversi scenari e delle soluzioni individuate dai gruppi.</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Serviti dei seguenti quesiti per riflettere sull'attività insieme alla classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensate che Forest Green possa essere assimilata una scuola-tipo del vostro Paese? - Perché nessuno ha deciso di farsi avanti e difendere Jenny? - Jenny credeva che le ragazze venissero trattate in maniera diversa rispetto ai ragazzi, perché? In che modo si potrebbe risolvere il problema? - Simon credeva che gli altri lo avrebbero preso in giro se avesse scelto la sua materia preferita. Pensate che sia normale per alcune persone avere dei dubbi riguardo alle scelte che compiono per via del proprio genere? Avete mai pensato di evitare di fare qualcosa perché eravate preoccupati/e dell'opinione che avrebbero potuto avere gli altri? Come vi sareste comportati al posto di Simon? - Vi sareste mai aspettati che il presidente della Digitech Ltd. Fosse una donna? Perché? Pensate che le presupposizioni che facciamo riguardo alle professioni costituiscano un problema? - Pensate che i ragazzi e le ragazze subiscano dei trattamenti diversi nella vostra scuola? Tali differenze costituiscono un problema? Se sì, quali misure bisognerebbe adottare? - Ritenete utile questa attività? Quali competenze avete acquisito?

Cfr. Allegati riportati nella pagina seguente.

Scenario n.1:

Scenari per i giochi di ruolo di SAFER

Jenny

Il calcio è sempre stato la grande passione di Jenny. Da quando ha cominciato a camminare, il suo oggetto più caro è il pallone da calcio. Ha trascorso ore ed ore della sua infanzia in giardino ad allenarsi e ad affinare la tecnica.

Di recente, Jenny si è trasferita dalla Red Oak School alla Forest Green School. Alla Red Oak, Jenny era la stella di una squadra di calcio mista. Con grande sorpresa di Jenny, invece, nella nuova scuola ci sono due diverse squadre, una femminile e una maschile. Jenny adora giocare nella squadra femminile dal momento che ci sono delle giocatrici eccellenti ed è riuscita a trovare delle nuove amiche. Tuttavia, da tempo ha notato che la squadra maschile ottiene sempre nuove attrezzature, si allena nei campi migliori ed è sempre citata negli annunci scolastici. Questo non fa che aumentare la frustrazione delle ragazze che hanno raggiunto la finale di coppa senza ricevere alcun riconoscimento da parte degli insegnanti o dei compagni.

Nel corso della lezione di educazione fisica, Jenny ha l'opportunità di giocare contro i ragazzi e segnare dei gol fantastici a Bobby, il portiere della squadra maschile. Al termine della partita nel corso della quale Jenny ha segnato 3 gol, Bobby ha dichiarato di non voler più giocare contro Jenny e ha cominciato a prenderla in giro di fronte agli altri dicendo che è troppo atletica e soprannominandola "la bestia". I compagni di classe di Jenny sembrano a disagio e sorridono nervosamente. Nessuno dice nulla.

E poi?

- Immagina di essere un/a testimone e di aver visto Bobby essere scortese con Jenny.
 - Come pensi si sia sentita Jenny in questa situazione?
 - Perché pensi che nessuno abbia difeso Jenny?
- Nei primi due quadranti dello *storyboard* disegna due immagini che rappresentino accuratamente la situazione delineata nello scenario presentato qui sopra.
- Adesso immagina di essere la versione migliore di te stesso/a. In che modo ti saresti comportato/a? Utilizza gli altri quadranti dello *storyboard* per disegnare il modo in cui i/le testimoni avrebbero dovuto reagire in questa situazione.
- Dopo aver completato lo *storyboard*, affida un ruolo agli/alle altri/e componenti del gruppo e preparatevi a mettere in scena il miglior risultato possibile di fronte ai vostri compagni.

Scenario n.2:

Simon:

Simon ha appena concluso il suo primo anno alla Forest Green School ed è venuto il momento di scegliere quali lezioni seguire l'anno prossimo. Il padre di Simon gestisce una ditta di carpenteria e pensa che Simon debba frequentare le lezioni di falegnameria al fine di sviluppare le competenze necessarie per lavorare nell'impresa di famiglia una volta finita la scuola.

A Simon la falegnameria non dispiace, tuttavia per continuare a studiarla, dovrà rinunciare alla sua materia preferita: economia domestica. Simon ama cucinare e trascorre gran parte del proprio tempo a cercare delle ricette interessanti, oppure a preparare dei pranzi e dei dolci deliziosi per i suoi amici e per la sua famiglia. Tutti continuano a fargli dei complimenti.

Tuttavia, Simon è preoccupato perché la maggior parte delle persone che frequenta le lezioni di economia domestica è costituito da ragazze. I ragazzi lo prenderebbero in giro se facesse questa scelta oppure gli impedirebbero di cimentarsi in questa impresa. Ha paura di essere escluso per via della sua scelta.

Il giorno fatidico è arrivato e Simon non sa ancora come comportarsi. Non vuole che le opinioni degli altri influenzino il suo percorso, ma non sa come reagiranno i suoi compagni qualora scegliesse di continuare a studiare economia domestica.

E poi?

- Immagina di essere Simon e di dover affrontare questa situazione:
 - Come pensi si senta Simon?
 - Ti sei mai lasciato/a influenzare dalle opinioni degli altri?
- Nei primi due quadranti dello *storyboard* disegna due immagini che rappresentino accuratamente la situazione delineata nello scenario presentato qui sopra.
- Adesso immagina la soluzione migliore possibile per questa situazione. In che modo dovresti comportarti al fine di ottenere il risultato sperato?
Utilizza gli altri quadranti dello *storyboard* per disegnare le azioni che Simon dovrebbe intraprendere al fine di ottenere ciò che desidera. Il quadrante finale dovrebbe mostrare il miglior risultato possibile.
- Dopo aver completato lo *storyboard*, affida un ruolo agli/alle altri/e componenti del gruppo e preparatevi a mettere in scena il miglior risultato possibile di fronte ai vostri compagni.

Scenario n.3:

Ms. Jones:

Molti/e studenti della Forest Green School sembravano interessati/e al mondo della tecnologia e del computer, pertanto la sig.ra Jones pensò che avrebbe potuto essere utile per loro discutere del percorso professionale di una persona che aveva raggiunto il successo in quel settore. Per più di due mesi aveva tentato di contattare, senza successo, gli amministratori delegati di alcune delle principali aziende tecnologiche locali. Fino a quando, con sua grande gioia, un dirigente della Digitech Ltd. accettò finalmente l'invito.

La sig.ra Jones aveva fissato l'inizio dell'incontro per le 3 del pomeriggio, al termine delle lezioni, e non era certo sorpresa nel vedere che 35 studenti avevano scelto di partecipare. Tuttavia, nel gruppo c'erano solo due ragazze. Prima che il dirigente arrivasse, gli studenti chiacchieravano in maniera concitata dei consigli che si aspettavano di ricevere e si chiedevano con quale auto lussuosa sarebbe arrivato l'ospite d'onore.

Nel vedere arrivare l'amministratore delegato, molti studenti rimasero a bocca aperta e cominciarono a mormorare fra loro scioccati. Non passò molto tempo prima che si mettessero a ridacchiare fra loro e a fare commenti di nascosto. Nessuno si sarebbe mai aspettato che l'amministratore delegato di un'azienda tanto importante fosse una donna.

E poi?

- Immagina di essere la sig.ra Jones che assiste all'evento:
 - Che cosa provi nei confronti della reazione degli studenti?
 - In che modo dovresti rispondere?
- Nei primi due quadranti dello storyboard, disegna due immagini che rappresentino accuratamente la situazione delineata nello scenario presentato qui sopra.
- Adesso immagina che la sig.ra Jones organizzi un incontro con il dirigente scolastico al termine dell'evento al fine di discutere di quanto avvenuto (la scarsa partecipazione delle studenti, l'atteggiamento discriminatorio di cui hanno dato prova i ragazzi). Serviti dei restanti quadranti per descrivere la conversazione fra la sig.ra Jones e il dirigente, incluse le modifiche suggerite dalla sig.ra Jones al fine di aiutare gli/le studenti a comprendere meglio il senso dell'uguaglianza di genere e creare un ambiente più inclusivo a scuola. Serviti del quadrante finale per immaginare il miglior risultato possibile.
- Dopo aver completato lo storyboard, affida un ruolo agli/alle altri/e componenti del gruppo e preparatevi a mettere in scena lo scambio fra la sig.ra Jones e il dirigente scolastico, nonché il miglior risultato possibile per la scuola a seguito di questa conversazione.

Storyboard per i giochi di ruolo

Scene:	Scene:	Scene:
Scene:	Scene:	Scene:

Create your own at [Storyboard That](https://www.storyboardthat.com/)

Titolo: “I sogni non hanno genere” (un messaggio ai compagni e alle compagne di classe più giovani)	
Durata:	45 minuti *Questa attività può avere una durata più lunga ed essere condotta sotto forma di <i>mentoring</i> annuale, con studenti più anziani ad affiancare quelli più giovani allo scopo di guidarli/le.
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra i 10 e i 12 anni
Obiettivi:	L'attività mira a consentire agli allievi e alle allieve di riflettere in maniera critica sulle proprie vite allo scopo di individuare degli aspetti in cui sentono che il genere ha avuto un certo impatto. L'obiettivo è quello di porre in evidenza dei momenti in cui hanno incontrato e superato delle norme di genere nelle loro vite, promuovere l'autocompassione essenziale al fine di superare le avversità. Inoltre, serve a promuovere dei modelli di ruolo positivi cui possano ispirarsi gli allievi e le allieve che comprenderanno l'importanza della propria azione e capiranno quanto è importante fare la differenza. <ul style="list-style-type: none"> • Pensiero critico • Riflessione • Empatia • Inclusione • Competenze sociali
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta e penna • In alternative: registrazione video <p><u>Indicazioni:</u></p> <p><i>Modello di ruolo:</i> Una persona alla quale le altre guardano o ammirano per via del suo esempio o del suo modo di comportarsi. I modelli di ruolo incoraggiano le persone a tentare di imitare il loro comportamento. Avere un modello di ruolo significa avere un punto di riferimento che può migliorare la nostra capacità di</p>

	<p><i>programmare o stabilire degli obiettivi.</i></p> <p>Chiedi agli allievi e alle allieve di individuare un modello di ruolo al quale si sono ispirati nel corso delle loro vite. Dovranno riflettere sulle qualità, sui punti di forza e sulle azioni che ritengono siano un esempio. Quindi, spiega loro che dovranno divenire dei modelli di ruolo per gli studenti più giovani.</p> <p>Per fare ciò dovranno riflettere sui loro anni alla scuola elementare ed elencare tutte le volte in cui il genere ha costituito un ostacolo nel perseguimento dei loro obiettivi o interessi e di come hanno superato tali dubbi per cimentarsi in avventure appassionanti.</p> <p>Allievi e allieve dovranno comporre una lettera per i loro compagni di classe più giovani nella quale diranno loro che gli stereotipi di genere sono restrittivi e di come hanno decostruito questi elementi limitanti. La lettera dovrebbe incoraggiare gli allievi e le allieve più piccolo a seguire il proprio cuore e ad esprimere loro stessi a prescindere dal fatto che le loro aspirazioni siano in linea o meno con gli stereotipi di genere.</p> <p>Quindi, passeranno queste lettere agli allievi più piccolo e ne terranno una per loro stessi da utilizzare come promemoria in tempi difficili, per ricordarsi di rimanere sempre fedeli a se stessi/e quando possibile.</p> <p><i>*In alternative, invita la classe a registrare un videomessaggio ispirato allo slogan: "I sogni non hanno genere" *</i></p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Chiedi agli allievi e alle allieve di riflettere sui seguenti quesiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa avete imparato grazie a questa attività? - Pensate che i modelli di ruolo siano importanti nella lotta per l'uguaglianza di genere? <p>Quale impatto dovrebbero avere questi messaggi sugli/sulle studenti più giovani?</p>