

Tavola sinottica

Titolo	Destinatari	Descrizione dell'attività	Valutazione e riflessione
Io in 30 secondi	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni Può essere adattata ad altre fasce d'età 	Allievi e allieve dovranno creare una campagna pubblicitaria accompagnata da uno spot di 30 secondi in cui presenteranno la versione migliore di loro stessi/e.	Allievi e allieve dovrebbero riflettere sugli elementi che costituiscono la loro identità e di cui si sentono più fieri e riflettere su ciò che permette loro di distinguersi dagli altri.
Dare una mano	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni 	Allievi ed allieve dovranno creare una versione decorata dell'allegato selezionando i loro principali punti di forza e fonti di supporto.	Allievi e allieve dovrebbero riflettere sull'importanza di individuare delle fonti di sostegno cui possono rivolgersi in momenti difficili delle loro vite.
Non si giudica un libro dalla copertina	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni 	Allievi ed allieve analizzeranno l'impatto degli stereotipi disegnando una "tipica" rappresentazione di una serie di professioni.	Allievi ed allieve dovrebbero riflettere sul divario di genere rispecchiato nei disegni creati. Se così fosse dovrebbero interrogarsi sul valore di tale circostanza.
Un luminoso futuro	<ul style="list-style-type: none"> Bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni Può essere adattata ad altre fasce d'età 	Allievi ed allieve dovranno creare un collage che rappresenti i cambiamenti che vorrebbero vedere nel mondo in relazione al genere e una raccolta di modelli di ruolo in grado di contribuire a produrre tali mutamenti.	Allievi ed allieve dovrebbero riflettere su un futuro privo di discriminazioni di genere e sui cambiamenti che apporterebbero sulla base di quanto appreso nel corso dell'attività.



Attività sulla resilienza

Attività rivolte a bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni

Titolo: Io in 30 secondi	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni (Può essere adattata ad altre fasce d'età)
Obiettivi:	<p>L'attività mira a sviluppare una certa consapevolezza fra gli allievi e le allieve incoraggiandoli/le a concentrarsi sui tratti che li/le rendono unici/che, nonché sugli aspetti che dovrebbero potenziare. Inoltre, avranno l'opportunità di migliorare la propria capacità di presentazione e rifletteranno sul loro rapporto con l'ambiente che li circonda. L'attività consente ad allievi ed allieve di liberare la loro creatività e trovare delle nuove modalità di espressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di sé • Capacità di presentazione • Creatività



Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scheda dell'attività• Pennarelli/matite <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Distribuisce ad allievi ed allieve la scheda dell'attività e chiedi loro di ideare il proprio spot di 30 secondi in cui dovranno riassumere le caratteristiche che li contraddistinguono e l'immagine che vorrebbero dare agli altri (Per aggiungere un po' di creatività puoi chiedere, ad esempio, agli studenti di completare le seguenti frasi, ad es., "Se fossi un animale, sarei..." o "Il personaggio storico/famoso che mi assomiglia di più è... perché...").</p> <p>Una volta completato lo spot, potranno mostrarlo in anteprima ai loro compagni di classe. Potranno scegliere diversi strumenti di accompagnamento (costume, musica o effetti sonori, ecc.) al fine di aggiungere colori e personalità al prodotto finale.</p> <p>(In alternativa, per assicurarti che gli studenti prendano sul serio l'attività e per aiutare gli studenti più timidi che potrebbero non sentirsi a proprio agio, forma delle coppie e invitali a scambiarsi gli spot.)</p>
---------------------	--



Valutazione e riflessione:	<p>Chiedi agli allievi e alle allieve di riflettere sulle sensazioni provate nel corso dell'attività servendoti dei seguenti quesiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Come vi siete sentiti/e nel dover riassumere le vostre migliori qualità in 30 secondi?- Se doveste svolgere nuovamente l'attività, quali aspetti cambiereste? Perché?- Perché pensate che l'attività sia importante? <p>Quali sono i principali aspetti che avete imparato nello svolgere questa attività?</p>
-----------------------------------	--

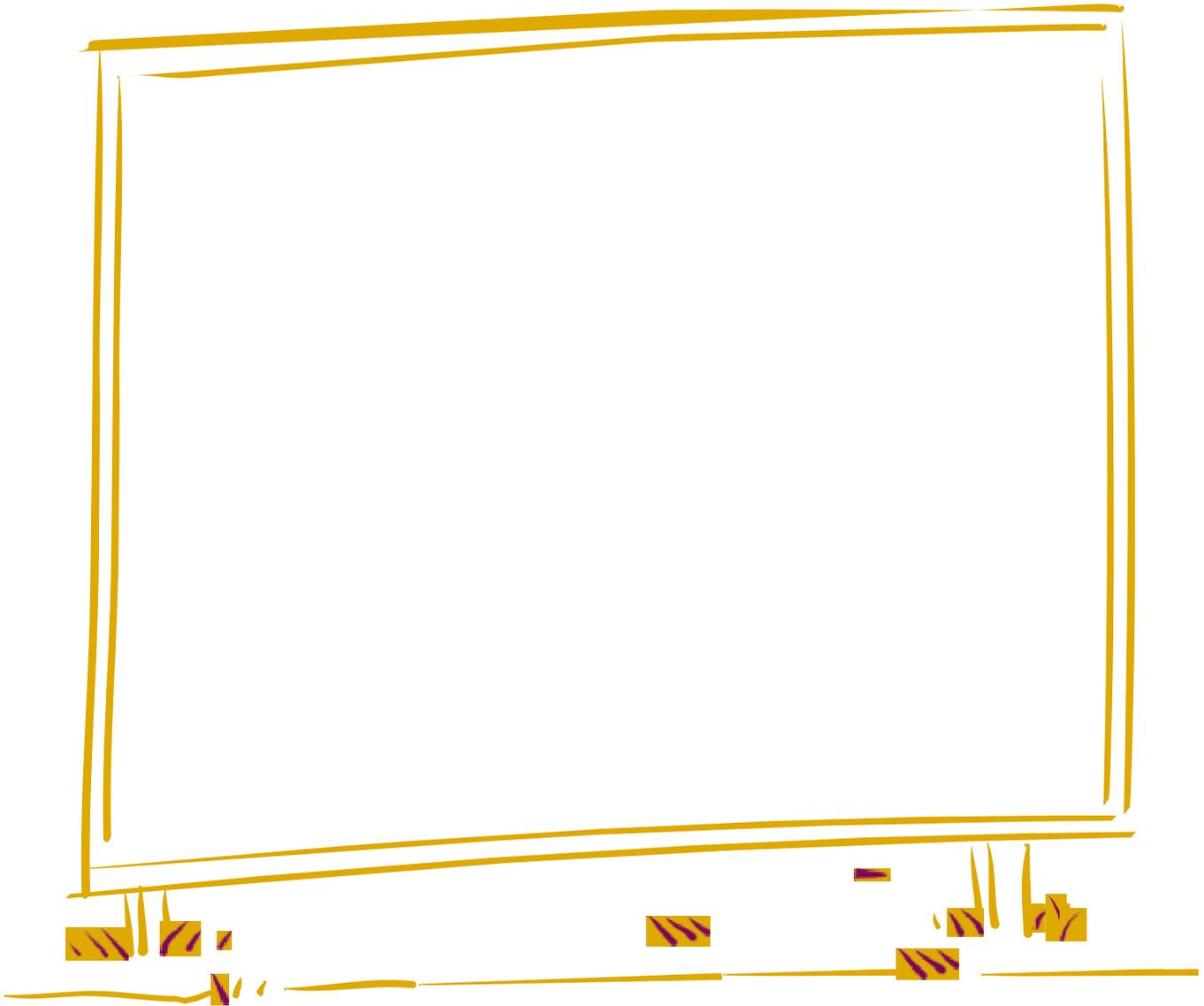
Fonte:

Attività tratta e riadattata dal progetto SUCCESS (Strategies to Utilize and Cultivate positive Characteristics and Employability Skills in Schools) finanziato dal programma Erasmus+

Cfr. Allegato riportato nella pagina seguente



Io in 30 secondi



This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



Titolo: Dare una mano	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni
Obiettivi:	<p>L'attività è stata pensata per aiutare i giovani a individuare le figure cui possono rivolgersi quando hanno bisogno di sostegno. Garantire che gli episodi di discriminazione siano correttamente rappresentati costituisce una proprietà nell'ambito del progetto, così come fornire ai giovani le conoscenze necessarie per ricevere sostegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza • Supporto • Competenze sociali
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Matite • Pennarelli e pastelli • Riviste • Fotografie <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Per prima cosa, distribuisce agli studenti la scheda dell'attività "Dare una mano" (o chiedi loro di tracciare una sagoma della loro mano su un foglio per rendere il lavoro ancora più personale).</p> <p>Sul palmo di questa mano dovranno creare un collage di immagini e parole che sintetizzi la loro personalità, i loro valori, interessi e traguardi. Incoraggia allievi ed allieve ad essere più creativi/e possibili e di rappresentare in maniera fedele i loro punti di forza e la loro personalità.</p>

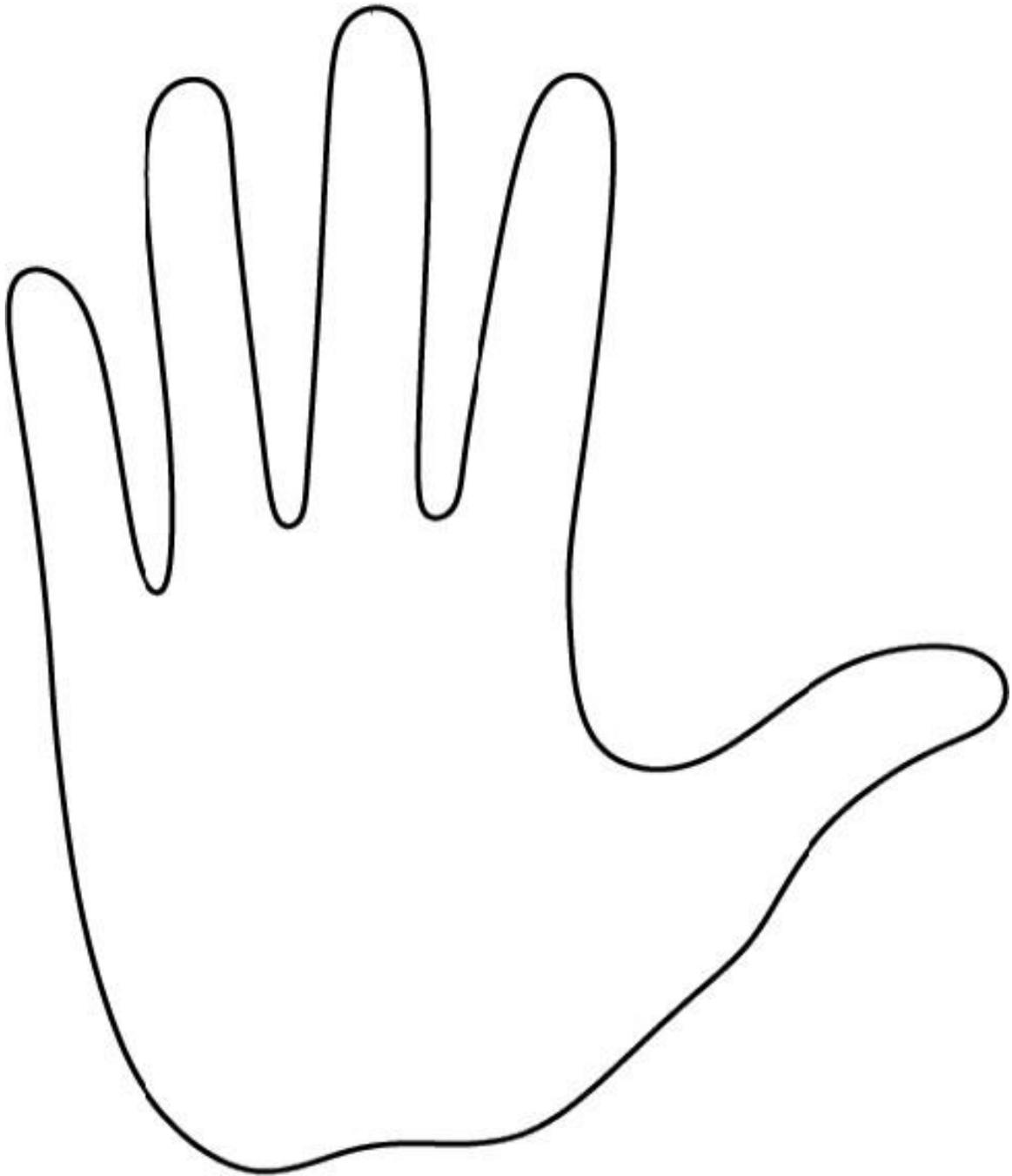


	<p>Una volta completata questa parte dell'attività, gli allievi e le allieve dovranno riflettere sui momenti in cui hanno dovuto superare un'avversità nel corso delle loro vite. È importante che dalla discussione emerga che in molti casi per avere successo e raggiungere i propri obiettivi è fondamentale ricevere un sostegno.</p> <p>Quindi, dovrai chiedere agli studenti di incollare o disegnare l'immagine delle persone alle quali si rivolgono nei momenti difficili in corrispondenza delle dita. Può trattarsi di genitori, fratelli e sorelle, cugini e cugine, amici e amiche, insegnanti o allenatori. Inoltre, dovranno scrivere in che modo queste persone sono state loro d'aiuto. Ad esempio, "La mia insegnante di musica ha sempre creduto in me, anche quando ho avuto delle difficoltà nel suonare un nuovo brano al pianoforte" oppure "Mia sorella mi ha ascoltato e mi ha aiutato a risolvere un litigio avuto col mio migliore amico".</p> <p>Infine, il collage costituirà un ottimo punto di riferimento per gli allievi e le allieve che ricorderanno tutte le difficoltà che hanno superato, inoltre potenzierà le loro emozioni positive aiutandoli a individuare le varie forme di supporto presenti nelle loro vite.</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Chiedi agli allievi e alle allieve di riflettere sui loro sentimenti al termine nell'attività, servendoti dei quesiti riportati di seguito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come vi siete sentiti/e nel completare questa attività? - Perché pensate che sia importante conoscere la propria rete di sostegno?

Cfr. l'allegato riportato nella pagina seguente.



DARE UNA MANO



This report was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014 - 2020). The content of this report represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



Titolo: Non si giudica un libro dalla copertina	
Durata:	45 minuti
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni
Obiettivi:	<p>L'attività intende mostrare che la propria vita professionale non è legata in alcun modo al genere, ma agli interessi personali. L'obiettivo è quello di fornire dei modelli di ruolo positivi che mettano in discussione gli stereotipi di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di sé • Fiducia • Motivazione
Indicazioni:	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta e pennarelli • Etichette "uomini/donne" • Gommini adesivi • Immagini di professionisti importanti • *Foto di professionisti generici <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Invita gli allievi e le allieve a disegnare delle immagini che rappresentino i seguenti mestieri (puoi aggiungerne delle altre):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ballerin* 2. Scienziat* 3. Primo Ministro 4. Tennista 5. Infermier* 6. Stilista 7. Rock Star



	<p>Una volta finiti i disegni, prendi le due etichette e chiedi agli studenti di attaccare i loro lavori di conseguenza in base alla loro decisione di ritrarre un uomo o una donna. Quindi, verifica che non vi siano degli squilibri di genere,</p>
<p>Indicazioni:</p>	<p><u>Occorrente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta e pennarelli • Etichette “uomini/donne” • Gommini adesivi • Immagini di professionisti importanti • *Foto di professionisti generici <p><u>Indicazioni:</u></p> <p>Invita gli allievi e le allieve a disegnare delle immagini che rappresentino i seguenti mestieri (puoi aggiungerne delle altre):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ballerin* 2. Scienziat* 3. Primo Ministro 4. Tennista 5. Infermier* 6. Stilista 7. Rock Star <p>Una volta finiti i disegni, prendi le due etichette e chiedi agli studenti di attaccare i loro lavori di conseguenza in base alla loro decisione di ritrarre un uomo o una donna. Quindi, verifica che non vi siano degli squilibri di genere, oppure che tale squilibrio non rifletta la realtà. Presenta poi dei personaggi famosi che mettono in discussione quegli stereotipi (ad es., la prima ministra neozelandese Jacinda Ardern; Michael Flatley uno dei ballerini più famosi di</p>



	<p>Riverdance; Steffi Graf una delle più forti e vincenti tenniste al mondo), oppure mostra il video di una giornata-tipo di un infermiere o di un'idraulica.</p> <p>La classe dovrà analizzare i punti di forza di cui hanno dato prova quelle persone per avere successo nel proprio campo e quanto il genere sia, invece, irrilevante.</p> <p>*Metodo alternativo:</p> <p>Dal momento che occorre molto tempo per disegnare tutte le professioni, è possibile chiedere agli allievi e alle allieve di trovare delle foto di professionisti/e senza alcuna indicazione specifica riguardo alla professione al fine di immaginarla.</p>
<p>Valutazione e riflessione:</p>	<p>Chiedi agli allievi e alle allieve di riflettere sull'attività svolta servendoti dei seguenti quesiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per quale ragione pensate che ci sia uno squilibrio di genere nella rappresentazione di alcune professioni? - In che modo vi fa sentire il conoscere delle persone che hanno successo in un campo ritenuto di solito appannaggio del sesso opposto? - Quali cambiamenti pensate debbano verificarsi per far sì che si raggiunga un maggiore equilibrio?



Titolo: Un luminoso futuro	
Durata:	45 minuti- 1 ora* <i>* Potrebbe essere necessario un periodo di preparazione nel corso del quale gli allievi e le allieve decideranno cosa includere nel loro collage</i>
Destinatari:	Bambini e bambine di età compresa fra gli 8 e i 9 anni (Può essere adattata ad altre fasce d'età)
Obiettivi:	<p>L'attività è stata ideata per conferire ottimismo riguardo ai possibili progressi e miglioramenti da apportare all'interno della società. Consente alla classe di riflettere sulla serietà della questione, nonché su tutto ciò che hanno appreso. Permette di creare un migliore clima fra allievi ed allieve per collaborare in maniera armoniosa e produttiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottimismo • Riflessione • Competenze sociali • Collaborazione • Rispetto



Indicazioni:**Occorrente:**

- Riviste
- Pennarelli e pastelli
- Fogli A2
- Accesso a internet per stampare alcuni materiali (non essenziale, ma potrebbe tornare utile se si intendere creare un murale in classe)

Indicazioni:

Di' agli studenti che dovranno creare un murale che ritragga una società senza differenze di genere. Potranno utilizzare tutte le risorse che hanno a disposizione (riviste, citazioni, fotografie, disegni, parole, ecc.).

È importante fornire prima informazioni a riguardo in modo che allievi e allieve siano preparati e abbiano compiuto le opportune ricerche.

Forma dei gruppi di 4/5 componenti e da' loro un grande foglio di carta insieme a giornali, riviste e materiale di cancelleria.

Il murale dovrebbe rappresentare tre cambiamenti che gli allievi e le allieve desiderano vedere nel mondo e quattro/cinque modelli di ruolo il cui esempio andrebbe seguito al fine di creare la società desiderata. Il murale dovrebbe anche raffigurare (mediante l'uso di parole, citazioni, immagini, ecc.) tre caratteristiche necessarie per produrre un cambiamento (ad es., passione, perseveranza, coraggio, ecc.).

Al termine dell'attività, gli/le allieve dovranno presentare il murale alla classe motivando le proprie scelte inerenti ai modelli di ruolo che li/le hanno ispirati.

Individua nella classe una parete in cui i murali possano essere esposti in maniera permanente al fine di ricordare il tipo di società che gli allievi e le allieve intendono creare giorno per giorno.



Valutazione e riflessione:

Serviti dei seguenti quesiti per invitare gli allievi e le allieve a riflettere sull'attività:

- Come vi siete sentiti/e nel pensare a un future privo di discriminazioni e disuguaglianze di genere?
- In che modo pensate di poter contribuire alla costruzione di una società più giusta?
- Siete stati/e sorpresi/e dalle proposte evidenziate nei murali creati dai vostri compagni e dalle vostre compagne?
- Se doveste rifare questa attività, quali cambiamenti apportereste al vostro murale?
- Quali azioni potete compiere ogni giorno per creare una società paritaria?

